

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 895 ـ الخميس 10 أبريل 2014 م ـ 10 جمادى الآخرة 1435 هـ ـ ريالان



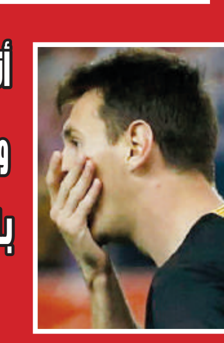
ماجد الخليفي يكتب: لا للتواطؤ!



حمد بن خليفة: نظام الهبوط بريء من معاناة الكبار

من يضحك أخيراً؟

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني



أتليتكو مدريد والبافاري يلتحقان بالريال و«البلوز» بدوري الأبطال

«على وين رايح» الملك؟!

الغارديان: قطر تخطط لكي تصبح قوة رياضية عظمى

إيفواري يخدش الحياء في الملاعب العُمانية

الدوسري: زيدان خرج عن طوره بسبب كلمة!

حاتم: تغيير المدربين مشكلة العربي

الشمراني الهداف و«العالمي» أطاح بالأرقام





شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

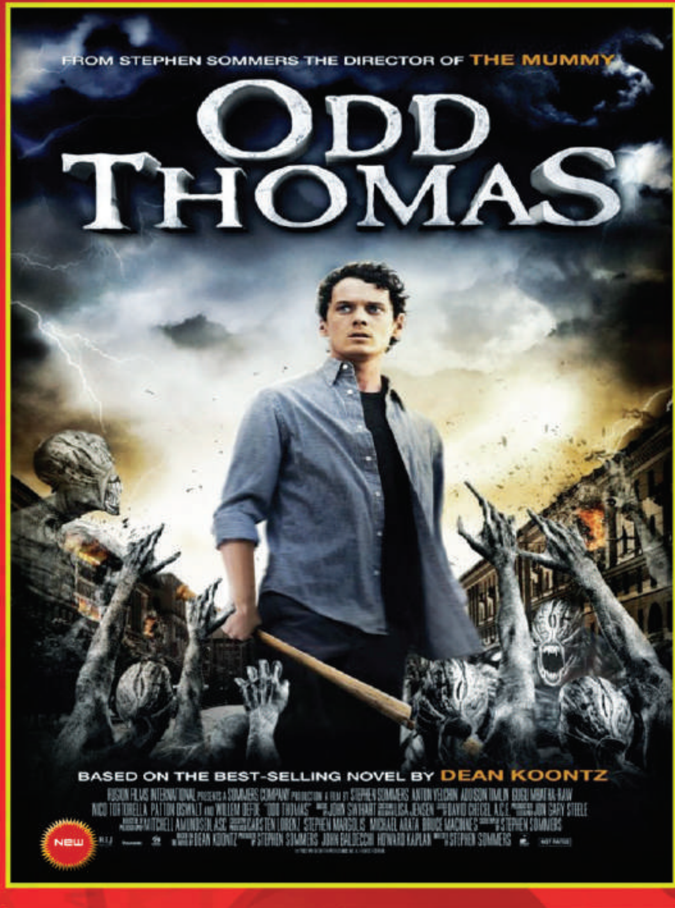
THE MALL CINEMA

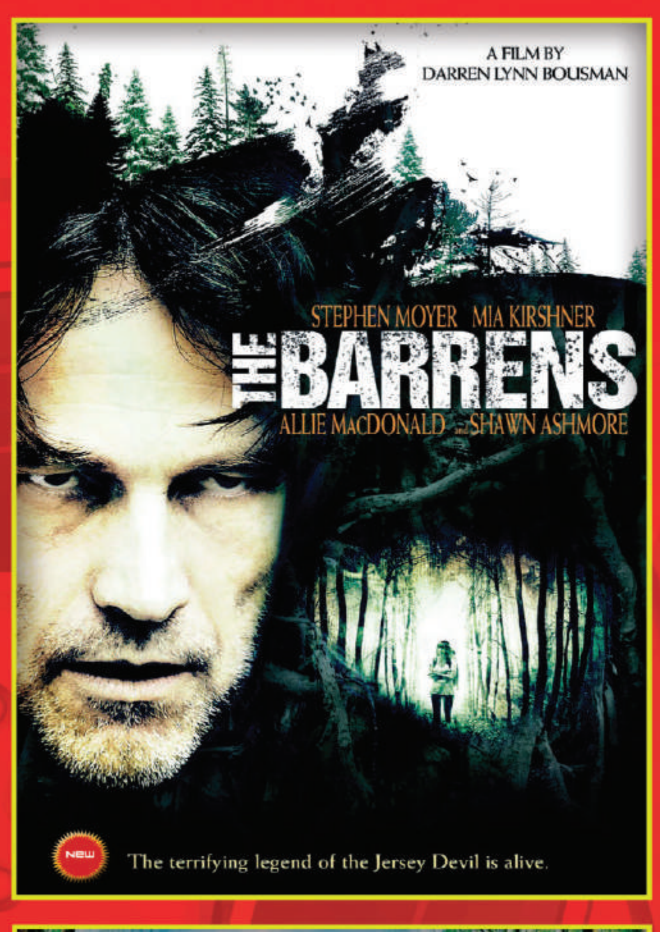
LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)









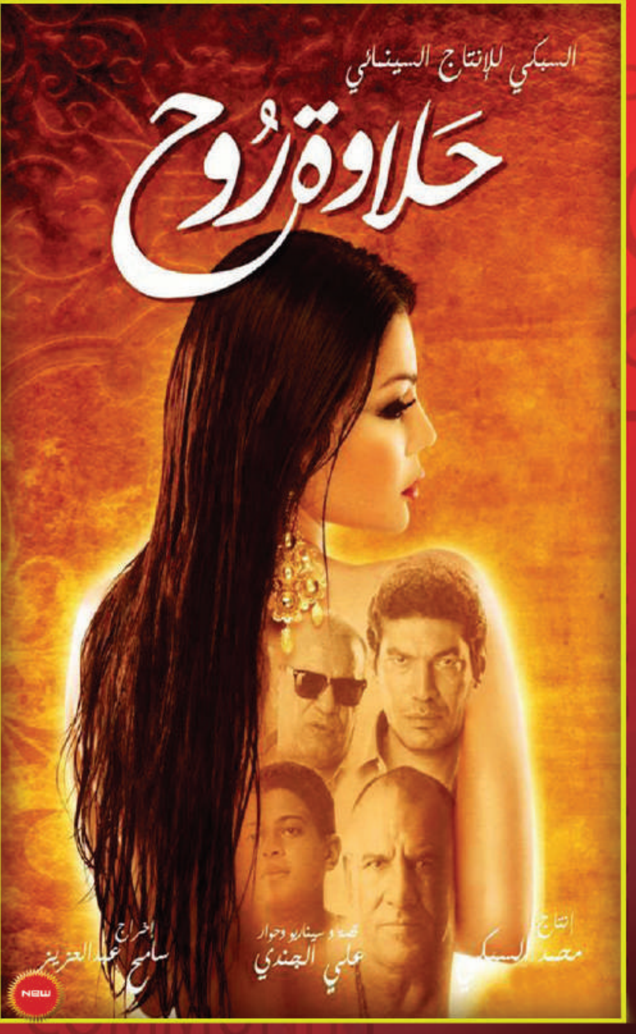












لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني WWW.QATARCINEMAS.COM



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤٧
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext : ٢٥١٦

وسط مساندة متأخرة وحضور للمسؤولين بتمرين الأمس

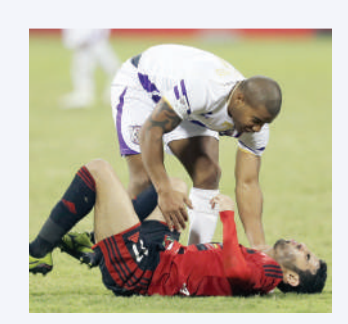
الإصابات والهبوط يهددان الريان وجومو وعلاء والعلي يغيبون

ناصر الحربي

أدى فريق الريان تمرينه الأساسي مساء أمس على استاد أحمد بن علي ملعب النادي الرئيسي استعدادا لمواجهة الريان أمام معيذر بالجولة الأخيرة لـدوري النجوم غدا الجمعة في ظل حضور كبير من قبل مسؤولي النادي تحديدا ولاعبي فرق الألعاب الأخرى بالنادي وبعض الجماهير الريانية التي حضرت لمتابعة الفريق عن قرب.

وقد شهد التدريب مشاركة أغلب لاعبي الفريق الذين كانوا قد شاركوا في المواجهة الأخيرة امام الجيش، وغاب عن المران بعض اللاعبين كالظهير الأيمن محمد علاء ولاعب الوسط جومو اللذين تعرضا للإصابة في مواجهة الجيش، كما استمر غياب الظهير الأيسر عبدالكريم سالم العلي بسبب الإصابة أيضا، بالإضافة لغياب الحارس عمر باري.

واعتمد الاسباني خيمنيز مدرب الفريق في التدريب على تلقين اللاعبين بعض الأدوار الفنية المطلوب منهم تأديتها في المواجهة المرتقبة، كما حرص على إجراء تقسيمة بين اللاعبين على طريقة التشكيلة الأساسية في مواجهة اللاعبين البدلاء، وهي التقسيمة التي استشفت «استاد الدوحة»



منها العناصر الأساسية التي ستخوض مواجهة معيذر والتي ستشهد عودة المهاجم النيجيري ياعقوبو الى جانب مواطنه كالو أوتشي، ما لم يستجد جديد بدخول محترف الرديف المدافع ناثان القائمة، وبدا في المران ان لاعب الوسط الارجنتيني «لوتشو» الذي كان يعاني من آثار إصابة في حالة جيدة، كما بدا واضحا اعتماد خيمنيز على الرباعي الدفاعي تشو يونغ ويونس يعقوب وطاهر زكريا وعبدالله علوي.

هذا وقد شهد المران من مسؤولي النادي كل من راشد آل خليفة نائب رئيس النادي وعجلان العنزي ومحمد علي موبش عضوي مجلس الإدارة، وحضر أيضا رئيس جهاز الكرة الشيخ خالد بن حسن آل ثاني، والعديد من قيادات النادي من الإدارة الجديدة أو الإدارات السابقة.

انطلاقة مرتقبة لدورة الإعلام الرياضي

فؤاد بن عجمية

تنظم لجنة الاعلام الرياضي دورة «الإعلام الرياضي والحداثة المعاصرة» اعتبارا من يوم الإثنين المقبل ولمدة أربعة أيام في فندق الماريوت.

وتقام الدورة بالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، وبإشراف اللجنة الأولمبية القطرية، وبمشاركة كبيرة من الإعلاميين العرب والقطريين، حيث تم ترك باب المشاركة مفتوحاً أمام الشباب القطري من الجنسين للمشاركة في هذه الدورة.

وقال السيد محمد عبدالله المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في تصريح لـ(استاد الدوحة) إن هذه الدورة العربية مفتوحة أمام الشباب العربي وان الدوحة احتضنت تداعيات العديد من الملتقيات الاعلامية العربية، وإن عدداً من الشخصيات الإعلامية المعروفة سيحاضرون فيها ومن بينهم السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي.

التفاصيل (ص 42)

بلان: التكهن بهوية بطل كأس قطر صعب

اكد هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر ان التكهن بهوية بطل كأس قطر أمر في غاية الصعوبة جراء المستوى المتقارب بين فرق المربع الذهبي لخويا، الجيش، السد والسيلية، لافتا الى ان هذا الاخير جاء بحدث غير مألوف بدخوله المعترك للمرة الاولى في تاريخه، مشيدا بالعمل الكبير الذي قامت به إدارة النادي كي تصل بالفريق الى هذا الإنجاز خصوصا وان السيلية كان قد هبط حسابيا الى مصاف اندية الدرجة الثانية الموسم الماضي، بيد ان النزول لم يطبق على اعطفا على قرار زيادة اندية الدرجة الاولى الى اربعة عشر ناديا. وأوضح هاني بلان ان استثناء آخر سترافقه كأس قطر بعدما تم تحضير نسخة جديدة الامر الذي يعني زيادة رغبة الفرق الاربعة بحملها ما ينذر بمنافسة شرسة بين فرق متساوية في المستويات ستتصارع وفق نظام خروج المغلوب اولا عبر نصف النهائي الذي سيقام يوم التاسع عشر من الشهر الجاري، وصولا الى النهائي الذي سيقام في السادس والعشرين من الشهر نفسه.

جين هو سين: موقف نادي قطر صعب ونتمنى تحقيق الفوز

اعتبر الكوري الجنوبي جين هو سين لاعب الملك القطراوي ان مهمة فريقه ستكون صعبة جدا في مواجهة لخويا بالجولة الاخيرة لدوري نجوم قطر، وشدد اللاعب على ضرورة تحقيق الفوز والحصول على الثلاث نقاط لتأمين البقاء في الدوري.

واضـاف: نحن نـدرك مدى صعوبة الموقف واهميته لأننا سنخوض 90 دقيقة مصيرية امام افضل فريق بالدوري بصرف النظر عن التشكيلة التي سيقدمها مدربه في المباراة، ولابد ان نكون في افضل حالاتنا المعنوية والنفسية حتى نحقق الفوز لأن نتيجة التعادل قد تكلفنا ثمنا باهضا في حالة فوز الريان على معيذر، واعتقد ان الأمور ستكون صعبة ولكنها ستنتهي لصالحنا لأننا كلاعبين تعاهدنا على تفجير طاقاتنا لتحقيق الفوز والبقاء بالدوري، واكد اللاعب انهم سيلعبون المباراة بأعصاب هادئة على امل ان يحصلوا على نتيجة فوز معتبرا ان فريق لخويا سيكون عنيدا وهو يلعب بدون ضغوطات ومن هنا تكمن صعوبة المهمة.

بولوني يسعى للفوز والجيش يبحث إكمال مسيرته الناجحة

اكد الروماني بولوني مدرب الخور ان فريقه سيخوض مباراته الاخيرة بدوري نجوم قطر امام الجيش من اجل الفوز ومن اجل ضمان البقاء وعدم الهبوط الى دوري قطر غازليج، وشدد بولوني على ان الخور لن يلعب من اجل التعادل على الرغم من انه كان كافيا لبقاء الفريق في بطولة الدوري، واعترف مدرب الخور بصعوبة اللقاء خاصة ان المنافس هو الجيش الذي قدم مستويات متميزة ويلعب من اجل الحصول على المركز الثاني.

واضاف: المباريات كلها صعبة، والاستعدادات للقاء كانت عادية وهناك ضغط في المباريات بسبب ضيق الفترة الزمنية بين مباريات الجولتين الاخيرتين، لكننا عاقدو العزم على تقديم عرض قوي وتحقيق نتيجة ايجابية من اجل ضمان البقاء في البطولة وعدم الهبوط.

من جانب قال اسعد الشايب المدرب المساعد للجيش ان مباراة فريقه امام الخور ستكون مثلما مثل كل المباريات السابقة، مشيرا الى ان فريقه يسعى لاستكمال مسيرته بنجاح، وأوضح ان الجيش سيلعب من اجل الفوز للحصول على دفعة معنوية قوية قبل مباراته المقبلة امام فولاذ الايراني بدوري ابطال اسيا.

مقال

لا للتواطؤ!!

الجولة «26» من دوري النجوم.. جولة غير عادية.. فهناك خمسة فرق تعيش حالة توتر وقلق وبعضها يعيش حالة من الرعب وكل ذلك خوفا من الهبوط لدوري الدرجة الثانية.

وكمتابعين ومراقبين يهمنا أن تكون الجولة نزيهة وأن تلعب الفرق بشرف، لا للتواطؤ.. ولا للاتفاق على النتائج إذ إن هناك من يردد هذه الأيام «نغمة» النتائج المعروفة مسبقا لفرق على حساب الأخرى للبقاء أو الهبوط!.

ومع أن مباريات الجولة ستقام في توقيت واحد، إلا أن البعض الآخر لا يؤثر عليه التوقيت، ونعلم أن الاتحاد الدولي لكرة القدم هو الذي وضع فكرة إقامة المباريات الحاسمة بتوقيت واحد بعد تواطؤ منتخب المانيا مع النمسا في مونديال 1982 لإقصاء المنتخب الجزائري الشقيق، ولكن لا ننسى أن الخزي والعار ولعنة التاريخ مازالت تلاحق هذه المباراة وهي نقطة سوداء في تاريخ الكرة الألمانية، ولذلك فإن أي فريق سيتواطأ في أي من مباريات الجولة «26» سيسجل له التاريخ بأنه متواطئ ومجرد من الروح الرياضية النزيهة!!.

ورقياً، لو استعرضنا معكم سريعا فرص الفرق للبقاء فإننا سنجد بأن الريان أقل الفرق حظوظا ثم قطر فالوكرة، لأن الريان حتى ولو فاز فيجب أن يخسر الوكرة، كما أن الفوز سيجعل قطر يبقى في الدرجة الأولى بينما الخور والخريطيات يكفيهما التعادل، وحتى الوكرة يكفيه التعادل.

لذا نريد هذه الجولة أن تكون قوية لأن جمال الدوري وقوته سيتوقفان عليها، والكل متلهف بأن يأتي يوم غد الجمعة بسرعة والجميع ينتظر «جمعة الحسم» بفارغ الصبر لأن القلق والتوتر لعبا بأعصابهم طيلة الأيام الماضية.

ماجد الخليفي

تدشين كأس قطر بالمتحف الإسلامي.. والنهائي في ملعب لخويا



تواصل مؤسسة دوري نجوم قطر استعداداتها لاطلاق بطولة كأس قطر، التي تشارك فيها فرق المربع الذهبي التي وضحت ملامحها تماماً، حيث ستلعب في البطولة أندية لخويا والسد والجيش والسيلية، وينتظر أن تعقد المؤسسة مؤتمراً صحفياً يوم الإثنين المقبل بالمتحف الإسلامي للاعلان عن تفاصيل البطولة، وكذلك تدشين الشعار الجديد للبطولة، وأيضا الاعلان عن الجوائز التي سيتم تقديمها للجماهير خلال مباراتي نصف النهائي، والنهائي.

وستلعب مباراتا نصف النهائي باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر، ويلعب النهائي بين الفائزين في نصف النهائي على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا.

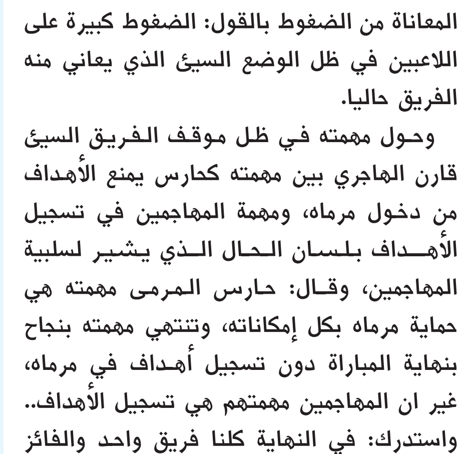
وقامت مؤسسة دوري نجوم قطر بتصميم كأس جديدة للبطولة ينتظر استلامها خلال الأيام القليلة المقبلة، كما قامت باختيار شعار جديد للبطولة سيتم الكشف عنه خلال المؤتمر الصحفي الذي يعقد خصيصاً للاعلان عن تفاصيل البطولة، وغالباً ما سيكون بحضور هاني طالب بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر، والمسؤولين في الادارات المختلفة للمؤسسة.

وينتظر أن تقوم مؤسسة دوري نجوم قطر بنشر اعلانات مكثفة في الشوارع والصحف عن البطولة عقب انتهاء الأسبوع الأخير من الدوري، كما ستقوم بعمل منطقة للفعاليات للجماهير.

الأهلي يكشف عن المباراة الودية بين منتخبي الفلبين ونيبال



بحضور هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر، عقد النادي الاهلي صباح امس مؤتمرا صحفيا للكشف عن الاستعدادات الخاصة بالمباراة الودية التي تجمع منتخبي الفلبين مع نيبال على هامش مباراة الاهلي مع السيلية يوم غد الجمعة في الجولة الاخيرة لدوري نجوم قطر.



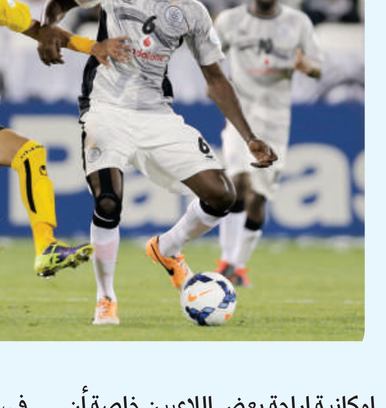
حضر المؤتمر الصحفي ناصر يعقوب مدير التسويق الرياضي بالاهلي وسعادة كريشانتي ليراشيون سفير الفلبين بالدوحة واركي شارما ممثل منتخب نيبال.

وتحدث هاني بلان فرحب بمسؤولي المنتخبين وتمنى التوفيق لهما وتقديم مباراة جيدة، وتحدث هاني عن الدور الكبير الذي يلعبه الاهلي كناد نموذجي من اجل دمج الجاليات في اطار الخدمات المجتمعية مع دوري نجوم قطر، وقال ان الاهلي قدم جهودا كبيرة لاقامة هذه المباراة بين المنتخبين الفلبيني والنيبالي.

يتوجه بطائرة خاصة إلى طهران الأحد..

الزعيم يرفع شعار «لا تهاون أمام الصواعق»

عبدالعزيز أبوحمر



تعود بعثة نادي السد من طهران بعد نهاية لقاء الجولة الخامسة من دور المجموعات ببطولة دوري أبطال آسيا وهو اللقاء الذي سيقام في مدينة أصفهان يوم الثلاثاء المقبل أمام نادي سابهان الإيراني.

وستطير بعثة الفريق الأول لكرة القدم للزعيم على متن طائرة خاصة يوم الأحد المقبل لمواجهة الفريق الإيراني والعودة بعد المباراة مباشرة لبدء الاستعداد في اليوم التالي وهو الأربعاء للقاء نصف نهائي كأس قطر الذي سيجمع السد بنادي الجيش. وهو اللقاء المقرر له يوم السبت الموافق 19 إبريل الجاري. وكان الفريق الأول قد استأنف تدريباته بعد الفوز في الجولة الماضية وقبل الاخيرة بهدفين نظيفين على لخويا في دوري نجوم قطر.

وسيخوض السد لقاء الجولة الأخيرة لدوري نجوم قطر أمام الخريطيات وهو اللقاء الذي دار بخصوصه مداولات مطولة بين الجهاز الفني حول إمكانية إراحة بعض اللاعبين خاصة أن المباراة تحصيل حاصل بالنسبة للسد لكنها غاية في الأهمية ليس للطرف الآخر فقط وهو الخريطيات بل أيضا بالنسبة لأندية أخرى تصارع من أجل عدم الهبوط.

ويخشى المدير الفني الحسين عموتة على لاعبيه الأساسيين من الاجهاد، خاصة أن الفريق سيلعب الجمعة ويطير الاحد ويلعب الثلاثاء في إيران ويعود لمواجهة الجيش في بطولة كأس قطر، وكل هذه المعطيات يضعها الجهاز الفني أمامه. وفي كل الأحوال فقد عُرف عن الزعيم عبر تاريخه أنه لا يتهاون في أي مباراة، والمؤكد ان تشكيلة لقاء الصواعق ستشهد توازنا كبيرا يحفظ مصلحة الفريق في مواجهة الخريطيات وفي الاستحقاقات التالية وهي سابهان والجيش.

الشحانية يحتفل بالصعود للأضواء

عصام الحجر



احتفلت إدارة نادي الشحانية مساء امس الاول بفريقها الكروي الجوارح بمناسبة تأهله بالبطاقة الثانية لدوري الأضواء وحسمه وصافة دوري «قطرغاز»، وذلك بإقامة حفل تكريم حضره هاني بلان نائب رئيس مؤسسة دوري نجوم قطر الذي أكد ان الشحانية يستحق التأهل لما قدمه من مستوى رائع ونتائج مشرفة وضعته في المركز الثاني لبطولة «قطر غازليغ».

وقال بلان لـ«استاد الدوحة» بأنه يأمل أن يثبت الشحانية انه أهل للعب في دوري النجوم بالتخطيط والعمل على البقاء بالبطولة.

وفي لفتة طيبة، حرص رئيس نادي الشحانية مناحي الشمري على تكريم الرئيسين السابقين مسفر الشهواني المؤسس وفايز مناحي الشمري الرئيس الثاني.

التفاصيل ص46

سعود الهاجري: لاعبو الريان خذلوا الجماهير.. والضغوط شديدة





ناصر الحربي

قال سعود الهاجري حارس مرمى الريان الذي عاد لحراسة مرمى فريقه في الجولات الأخيرة بعد إصابة الحارس عمر باري ان لاعبي الفريق خذلوا جماهير الريان كثيرا هذا الموسم بالنتائج السيئة، غير انه أكد ثقته في مساندة الجماهير للفريق أمام معيذر بالجولة الأخيرة، مضيفا: نثق أن الجماهير لن تتخلى عن فريقها، ونعدهم كلاعبين ان نبذل الجهد الكبير من أجل الخروج بانتصار على أمل البقاء، مشيرا إلى ان كل اللاعبين لديهم تصميم على الفوز، خصوصا ان حظوظ البقاء موجودة حتى وان توقف الأمر على نتائج الفرق الأخرى المنافسة على البقاء، لكن – كما قال – شرط عدم الهبوط هو الخروج بنقاط مواجهة معيذر.

وتحدث الهاجري حارس وقائد فريق الريان عن المعاناة من الضغوط بالقول: الضغوط كبيرة على اللاعبين في ظل الوضع السيئ الذي يعاني منه الفريق حاليا.

وحول مهمته في ظل موقف الفريق السيئ قارن الهاجري بين مهمته كحارس يمنع الأهداف من دخول مرماه، ومهمة المهاجمين في تسجيل الأهداف بلسان الحال الذي يشير لسلبية المهاجمين، وقال: حارس المرمى مهمته هي حماية مرماه بكل إمكاناته، وتنتهي مهمته بنجاح بنهاية المباراة دون تسجيل أهداف في مرماه، غير ان المهاجمين مهمتهم هي تسجيل الأهداف.. واستدرك: في النهاية كلنا فريق واحد والفائز والخاسر هو الفريق.

رسائل مضمونة الوصول بعث بها رئيس الاتحاد إلى من يهمه الأمر..

نظام الهبوط بريء من معاناة الكبار.. وعلى الأندية تحمل مسؤولياتها



منحناهم الوقت لتصويب أوضاع المستثنين.. وآن الأوان لتطبيق قاعدة ٨ + ٣

محمود الفضلي

رسائل صريحة وجريئة، تلك التي بعث بها رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني تحت عنوان «الى من يعنيه الأمر»، وذلك إبان المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس الأول في منتجع القصار، وهو المؤتمر الذي كان قد أعقب اجتماعا للاتحاد مع مسؤولي ومندوبي اندية الدرجة الأولى للتباحث في شأن رزنامة وتعليمات ولوائح الموسم المقبل.. وتزامن الاجتماع مع سحب قرعة النسخة الثانية والاربعين من كأس سمو الامير ٢٠١٤.

الرئيس اراد ان يضع الأمور في نصابها حيال الاعتراضات الواردة من بعض الأندية على تعليمات تم إقرارها هذا الموسم على غرار نظام الهبوط الذي شابه تغيير جذري من نظام المباراة الفاصلة لصاحب المركز قبل الأخير مع ثاني الدرجة الثانية وهبوط صاحب المركز الاخير مباشرة.. الى نظام جديد يقضي بهبوط صاحبي المركزين الاخيرين بدوري نجوم قطر في النسخة الحالية بشكل مباشر.. فلا يخفى ان تلويحات صدرت من قبل البعض تصف النظام بالظالم وغير المجدي، قبل أن يعرف الموضوع تصعيدا من خلال مطالبات غير مباشرة بتدخل الجمعية العمومية.. فما كان من الرئيس الا أن أكد أن إصدار وصياغة التعليمات واللوائح امر يعد من صميم عمل الاتحاد الذي تم انتخابه مؤخرا لولاية جديدة، مشددا على انه ليس للجمعية العمومية ان تصدر قرارات تتعلق بلوائح او تعليمات، لافتا الى ان مسألة استمزاج الرأي التي يجريها مجلس إدارة الاتحاد مع الأندية بخصوص التعليمات، تأتي من باب المشاورة وسماع مقترحات الاندية وليس أمرا واجبا في النصوص.

وفي الوقت الذي لم يقف فيه الشيخ حمد بن خليفة كثيرا عند تلك الجزئية بعدما شعر بأن رسالته وصلت وأضحت واضحة للعيان.. راح يبدي استغرابه من الطروحات التي نشرت في الصحف على شكل تصريحات يهاجم فيها بعض المسؤولين في الأندية نظام الهبوط الجديد.. مصدر استغراب رئيس الاتحاد ان إقرار نظام الهبوط الجديد تم التباحث فيه مع الاندية قبل ثلاثة اشهر من انطلاقة الموسم الحالي، أي ان موعد الإقرار مر عليه عام كامل دون أن يتحدث احد عنه، مشيرا الى انه كان الأجدى أن تصدر تلك الآراء في الوقت المناسب «اي خلال المشاورات قبل الإقرار».. وتحدث الرئيس بشكل أكثر وضوحا عن هذا الأمر عندما اشار الى ان السبب في ظهور تلك الآراء التي تنتقد النظام يتعلق بالتهديد الذي طال اندية كبيرة لتواجه خطر الانزلاق الى مصاف أندية الدرجة الثانية، لتعلو الاصوات وتكثر الانتقادات.



عودة نظام الهبوط السابق.. الموسم المقبل

بالرغم من كل ما ذهب اليه رئيس الاتحاد كي يؤكد ان مجلس إدارة الاتحاد لا يمكن ان يرضخ لضغوط تمارسها الاندية من أجل الانصياع برغبة بعضها خصوصا بما يتعلق بجزئية التعليمات واللوائح التي تعد من صميم عمل الاتحاد ولا علاقة لأي جهة بهذا الشأن حتى وإن كانت تلك الجهة هي الجمعية العمومية للاتحاد، والمقصود بهذا كله الخلاف الذي نشب إثر تغيير نظام الهبوط هذا الموسم.. الا ان الرئيس كشف عن قرب اعتماد قرار يقضي بالعودة الى المباراة الفاصلة، أي العودة الى النظام الذي تم تطبيقه الموسم الماضي والقاضي بهبوط فريق واحد مباشرة الى الدرجة الثانية وخوض صاحب المركز قبل الاخير مباراة فاصلة مع ثاني دوري الدرجة الثانية ويحجز الفائز منهما مقعدا في الاضواء.. بيد ان الشيخ حمد عاد ليؤكد من جديد أن ثمة فريقا آخر سيهبط هذا الموسم رفقة معيذر.

وكان الشيخ حمد قد أوضح ان الاجتماع مع الاندية تناول ايضا الى جانب نظام الهبوط، مناقشة لوائح اخرى تم استحداثها على غرار تقليص عدد المحترفين من 3 + 1 الى 3 فقط وتقليل عدد المقيمين من 9 الى 7 ومن قبل ايضا قرار تقليص عدد اللاعبين في قوائم الأندية في الفريق الأول والرديف من 35 الى 30 الذي جرى تطبيقه الموسم الحالي.. موضحا أن الأندية طالبت بإعادة النظر في جل تلك التعليمات، قبل ان تتفهم أن الأمر كله يتعلق باللاعبين القطريين والمنتخبات القطرية وضرورة منح اللاعبين المواطنين الفرصة الاكبر من أجل الانخراط في الاندية بشكل فاعل وتطوير مستواهم وبالتالي يعود الأمر على المنتخبات الوطنية، لافتا الى ان التعاقد مع اللاعبين المحترفين بات يقتصر على مراكز بعينها، فلن يكون مفاجئا ان تتعاقد الأندية مع ثلاثة مهاجمين أجانب.. وهنا ابدى الرئيس استعداده لإعادة العدد الى اربعة لاعبين في حال وجد يوسف احمد او جارالله المري او عبدالقادر الياس وغيرهم من اللاعبين المواطنين فرصة اللعب اساسيين، مشيرا الى ان عدم مشاركة المواطنين اصبح ذريعة للمدربين الذين يشرفون على المنتخب بقولهم بأنهم يشركون لاعبين مع المنتخب هم بالاساس ليسوا لاعبين اساسيين، مؤكدا ايضا أن هناك العديد من اللاعبين المحترفين لا يشكلون اضافة كبيرة، إذ على اللاعب الأجنبي أن يضيف الكثير، ولكن هناك لاعبين جاءوا للدوري القطري بقيمة عالية جداً، لكنهم لا يقدمون المطلوب، وهناك لاعبون قطريون شباب يقدمون أفضل منهم.. وضرب رئيس الاتحاد مثلا بصواب بعض التوجهات الجديدة من خلال التطرق الى مسألة تقليل قائمة اللاعبين من 35 الى 30 التي كانت في مصلحة اللاعب المواطن وخاصة الشباب بعد أن تم تطبيق هذه القاعدة في الموسم الحالي، مؤكدا أن 30 لاعبا عدد كاف ويزيد، بدليل ان نتيجة الدراسة التي أجراها الاتحاد الموسم قبل الماضي كشفت ان اكثر ناد قام بمشاركة لاعبين كان السد الذي استخدم طيلة الموسم 28 لاعباً.. لافتا الى ان ثمة مرونة تم إقرارها بشأن مشاركة اللاعبين في الرديف والشباب.. وأشار رئيس الاتحاد الى ان الاندية ابدت في النهاية تفهما في هذا الصدد، ووافقت على ان تتم تجربة تلك التعليمات ومن ثم يتم تقييمها والاستدلال الى نجاعتها من عدمها، لا ان يسبق الحكم التجربة.



الهبوط عقاب.. والسيلية مثال

أكد الشيخ حمد بن خليفة ان هبوط فريق كبير الى مصاف اندية الدرجة الثانية ليس سوى نتاج عمل الاجهزة الإدارية والفنية واللاعبين.. لافتا الى ان الأمر سيكون بمثابة العقوبة الابوية من قبل الاتحاد الذي يطبق لوائح وقوانين تعرفها الأندية قبيل انطلاق الموسم بثلاثة اشهر، مشبها النادي الهابط وكأنه ابن للاتحاد يعاقبه هذا الأخير على نتاج عمله كي يصحح مساره ويعود لصوابه وهذا امر طبيعي.

ولم يخف رئيس الاتحاد وجود مؤشرات تراجع في المستوى الفني لدى اندية بعينها منذ بداية الموسم، غير ان بعض الانتصارات الخادعة غير العاكسة لحقيقة ما يقدمه الفريق، غطت على عديد العيوب والمشاكل التي من الواجب التنبه لها قبل ان يقع المحظور، حيث وصل الأمر حد دخول تلك الاندية قلب المعمعة.. وضرب رئيس الاتحاد مثالا إيجابيا في فريق العربي الذي كان في الموسم الماضي قد خاض المباراة الفاصلة على الهبوط الى الدرجة الثانية ضد معيذر وكسبها بشق الأنفس، بيد ان الوضع الحالي الذي يعد جيدا يؤكد ان الإدارة تنبهت الى الأمر وسلكت طريق المعالجات الى ان وصل الفريق الى وضع افضل بكثير من وضعه في الموسم الماضي، مشيرا بإعجاب الى ما فعله السيلية الذي هبط بالفعل في الموسم الماضي الى الدرجة الثانية لولا قرار زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى من 12 الى 14.. وكانت المعالجات جيدة جدا وتبدل حال الفريق الذي اجتث له مكانا في المربع الذهبي، وهذا الامر كان عبارة عن وعد قطعه رئيس نادي السيلية عبدالله العيدة واوفى به.



التحيكم أضحى شماعة

تطرق رئيس الاتحاد خلال المؤتمر بالحديث عن التحكيم الذي ظهرت فيه «موضة» الاعتراض من قبل المدربين والإداريين لتبرير الخسارات.. لافتا الى ان الاتحاد حقق إنجازات في السلك التحكيمي بالتواجد الفاعل للحكم القطري وكفاءته وعمله سواء في المسابقات المحلية أو الخارجية، مشيرا الى ان الحكم القطري اصبح له اسمه الكبير في البطولات الآسيوية والمحلية، وتمنى ان يتم انتقاد الحكم بشكل بناء، خصوصا أن المباريات التي تقام اليوم في جميع الفئات والبطولات في قطر وهي أكثر من 3800 مباراة وهو عدد كبير جداً ولذلك من الطبيعي ان تكون هناك اخطاء..

وقال رئيس اتحاد الكرة بان اخطاء الحكام منطقية وهي موجودة حتى على مستوى كلاسيكو ريال مدريد وبرشلونة، ولجنة الحكام برئاسة هاني بلان تقوم بمتابعة اداء الحكام، واي حكام تتكرر اخطاؤهم يتم ايقافهم كما يتم وضع آليات لتقليل الاخطاء، معتبرا انه من الصعوبة الوصول الى مرحلة الكمال، ولكن الاتحاد يعمل على تقليل الاخطاء، مشددا على ان الحكم القطري بات من النخبة في آسيا، غير ان المشكلة هي التأثر بالتصريحات التي تأتي من الاداريين للاندية التي تخسر، وهذا الموسم ظهرت موضة ان اي مدرب يتعرض للخسارة يقوم بتقييم مستوى لاعبيه يضع الاخطاء على شماعة الحكم.

ملامح رزنامة الموسم الجديد

كان الشيخ حمد قد اشار الى ان الاجتماع مع الأندية تناول مسودة رزنامة الموسم المقبل التي ربما ستعرف الضغط في ظل المشاركات الكثيرة الخارجية سواء في كأس الخليج التي ستقام في الرياض خلال شهر نوفمبر القادم، ومن ثم كأس اسيا التي ستقام في استراليا مطلع عام 2015 مما يعني وجود أزمة حقيقية في ظل وجود مسابقات محلية ومشاركات نادوية قارية وإقليمية لافتا الى ان هذا الأمر تم توضيحه للاندية التي طالبها ان تنضم الى الاتحاد في رفع شعار المنتخب أولاً، لافتا الى ان هناك مؤتمرات صحفية تعقدها الأجهزة الفنية للمنتخبين الأول والاولمبي خلال الفترة المقبلة لشرح خططهما.

كما اكد رئيس الاتحاد ان انطلاقة الموسم ستكون مع كأس الشيخ جاسم يوم 15 اغسطس القادم وبداية الدوري يوم 21 منه.. مع الأخذ في الاعتبار مشاركة الأندية في دوري أبطال آسيا في النسخة الحالية 2013 في حال تأهلها الى الادوار المتقدمة، لافتا الى ان هناك عملية إعادة جدولة لمباريات تلك الأندية.. كما بارك الشيخ حمد لفريق لخويا فوزه بدرع الدوري، ولناديي الشمال والشحانية صعودهما لدوري نجوم قطر، كما بارك لاندية السيلية والجيش والسد اللعب في كأس قطر، وخص بالذكر نادي السيلية الذي نجح في اعادة اوراقه ليصبح احد اعضاء المربع، وتمنى من الاندية الاخرى ان تقوم بهذا الدور.

واعتبر رئيس اتحاد الكرة بأن تجربة مشاركة 14 ناديا للمرة الاولى في دوري نجوم قطر تجربة ناجحة، رغم ان المستوى الفني في بعض المباريات لم يكن جيداً.. فلخويا عانى بداية الموسم قبل أن يعود لمستواه المعهود ويظفر باللقب، خلافا الى ان الوكرة سجل بداية جيدة قبل ان يعرف تراجعا كبيرا جعله يصارع من أجل البقاء.. في حين ان السيلية الذي كان هابطا في الموسم الماضي وبقي في الاضواء بسبب زيادة عدد الاندية، شكل إضافة فنية كبيرة وقدم مستويات طيبة وحافظ على تصاعد مستواه الى ان اصبح احد اضلاع المربع.

واعترف رئيس الاتحاد بان دوري قطر غازليج «دوري الدمج» لن يستمر طويلا على تلك الشاكلة، مشيرا الى ان الاتحاد القطري نقل بتلك الفكرة تجربة إسبانية مع بعض التعديلات، مؤكدا علمه بأن دمج الرديف مع اندية الدرجة الثانية ليس بالحل المثالي ولكنه يبقى تجربة لن تكون دائمة ومؤكدا انه سيكون هناك نظام جديد، والاتحاد ينتظر تقارير تتعلق بدوري الهواة، وثمة إمكانية مشاركة بعض الاندية بدوري غازليج في حال توفرت على المستوى الفني الذي يؤهلها الى أن تلعب في هذه المسابقة.



حنكة تحييد الإعلام

كان رئيس الاتحاد موفقا جدا في التعامل مع الدور الإعلامي فيما يمكن ان نسميه ازمة حالية جراء الخلاف الذي بات علنيا بين الأندية والاتحاد بخصوص تغيير نظام الهبوط وتوجه تقليص عدد اللاعبين المحترفين من اربعة «3 + 1» الى 3 فقط.. ففي الوقت الذي يدرك فيه الرئيس ان الإعلام قد تناول تلك الآراء الصادرة عن الأندية والرافضة للتوجهات التي ذكرناها سابقا، بيد انه حيد الإعلام ونأى به عن اي دور في الموضوع، معتبرا الإعلام الشريك الإساسي والفاعل في عملية التواصل بين كل الأطراف وخصوصا الشارع الكروي العام، كما انه يعد المرآة التي تعكس عمل الاتحاد.. ومرر الشيخ مطلب مراعاة طرح الأمور التي تطلبها الأندية في الموعد المناسب، تماما كما طلب من الاندية الأمر نفسه.

النزاهة وتسرب اللاعبين الشباب

من النقاط المهمة التي أكد عليها رئيس الاتحاد في المؤتمر عملية تسرب اللاعبين القطريين من اللعبة ما بين البراعم والشباب، مشيرا الى ان ثمة دراسة اجراها الاتحاد تقول بانه في موسم 2008 / 2009 كان هناك 2700 لاعب في فئة البراعم، لكن الذين تم تسجيلهم في فئة الشباب الموسم الحالي لا يتجاوز عددهم 350 لاعبا.. معتبرا ان الأمر ينطوي على خطر كبير قد يضر بالكرة القطرية، مشيرا الى ان الاندية ستقوم وبدعم وإشراف مؤسسة دوري نجوم قطر بوضع آلية لمنع هذا التسرب.

وردا على سؤال حول النزاهة في التعامل مع المعطيات الحالية ضمن منافسات دوري نجوم قطر بإمكانية تلاعب أندية في مبارياتها من اجل إلحاق ضرر الهبوط بأندية اخرى بعينها.. أكد رئيس الاتحاد على ثقته بأن الأندية القطرية تطبق قاعدة «اللعب النظيف بشكل كامل» مشيرا الى ان الجميع شاهد مباراة الجيش الاخيرة مع الريان وقد كان واضحاً تصميمه على الفوز رغم ان المباراة تكتسب اهمية كبيرة للريان، لافتا الى ان الاتحاد قد عقد اتفاقية مع المركز الدولي للأمن الرياضي للتأكيد على نزاهة وشفافية المباريات لافتا الى انه سيكون هناك تدقيق أكثر على مباريات الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر التي ستقام مبارياتها السبع يوم غد الجمعة.



شكر خاص للأهلي

قدر رئيس الاتحاد عاليا الجهود التي بذلتها إدارة النادي الاهلي بشأن التسويق، مقدما جزيل شكره على التواصل الكبير مع الجاليات والتي تعتبر جزءاً مهما من نسيج البلد.. معتبرا ان ما قام به النادي الأهلي عمل كبير في جانب المسؤولية الاجتماعية، وتمنى من الاندية الاخرى القيام بدور أكبر في هذا المجال، والقيام بعقد اتفاقيات وتفعيلها.

إشادة بالحرمي

اشاد رئيس اتحاد الكرة بأحمد الحرمي مدير المسابقات بمؤسسة دوري نجوم قطر، وقال ان الاتحاد يقوم بتجهيز 6 من الشباب من الاتحاد والاندية في بريطانيا للدراسة حتى يعودوا الى العمل كقيادات في الاتحاد، كما اشاد بخالد الكواري والعمل الكبير الذي يقوم به، مشيرا الى ان الاتحاد يخطط لإرسال مجموعة أخرى من الشباب لتطوير العمل الاداري بالاتحاد.

مواطن ومجنس

اكد رئيس اتحاد الكرة بأن اي كفاءة في الدولة تنطبق عليها الشروط الداخلية والدولية سيقومون بالاستفادة منها، وطالب بعدم تكرار نغمة هذا مجنس وهذا قطري، مشددا على ان اي شخص يمكنه ان يخدم الوطن سيتم الاستفادة منه.

المسؤولية الاجتماعية

أكد الشيخ حمد بن خليفة ان اهم النقاط التي يهتم بها مجلس ادارة الاتحاد وهو شخصياً كرئيس كل ما يتعلق بالمسؤولية الاجتماعية، مشيرا الى ان الموسم الحالي شهد اقامة الكثير من البرامج مثل دوري الهواة ودوري الجامعات ودوري المدارس.. وشدد رئيس الاتحاد على مواصلة دعم المدرب القطري من خلال برنامج يتم العمل به، وكما هو موجود في المنتخبات الوطنية مثل فهد ثاني الذي درب المنتخب الأول وهو يدرب المنتخب الأولمبي الآن، والاتحاد من جانبه سيعمل على تطوير المدرب القطري حتى يكون من اولويات الاندية، وبالنسبة للاداريين فهناك برنامج ايضاً تم وضعه، ولن يكون هناك اداري في موسم 2016 ليست لديه رخصة للعمل.

بحضور رئيس الاتحاد ومسؤولي أندية دوري النجوم والدرجة الثانية في عملية سحب القرعة

كأس سمو الأمير المفدى.. بداية هادئة في انتظار ا

عبدالمجيد آيت الكزار

سحبت الثلاثاء بقاعة القصار في فندق سانت ريجيس قرعة كأس سمو الأمير المفدى بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة وسعود عبدالعزيز المهندي نائب الرئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد ورؤساء أندية دوري النجوم ودوري الدرجة الثانية ومدربيها وممثلين لها.

وتميز حفل قرعة النسخة الثانية والأربعين من أغلى البطولات بروعة تنظيمه وأجوائه الاحتفالية الرائعة التي عكست قيمة الحدث الذي يعد مسك ختام الموسم الكروي.

ومن المقرر أن تنطلق البطولة في الـ٢١ من أبريل الحالي وتنتهي بإقامة المباراة النهائية في حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى والتي سوف يكون استاد خليفة الدولي مسرحا لها في الـ١٧ من مايو المقبل.

وحافظت البطولة الغالية على نظام إجراء مبارياتها كما كان الشأن سابقا إذ أنها سوف تقام بدون اي تغيير فتلعب منافساتها في خمس مراحل بنظام خروج المغلوب، وفي حال إنتهاء المباراة بالتعادل يلعب الفريقان وقتا إضافيا وفي حال استمرارها وإنتهائها بالتعادل أيضا يتم اللجوء إلى ركلات الترجيح.

وقد ترك اتحاد الكرة باب التعديل على نظام البطولة مفتوحا في حالة التعادل حيث أنه بإمكانه أن يقرر اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح وعدم لعب شوطين إضافيين إذا ما اعتبر بأن المصلحة تقتضي ذلك..

ومن المقرر أن تلعب مباريات المراحل الخمس على أربعة ملاعب وهي حمد الكبير بنادي العربي وسحيم بن حمد بنادي قطر وجاسم بن حمد بالسد وأخيرا استاد خليفة الدولي الذي سيحتضن المباراة النهائية.

وتلعب المرحلة الأولى في الـ٢١ من أبريل الحالي وتتنافس فيها أندية دوري الدرجة الثانية الأربعة التي شاركت في بطولة قطر غازليغ وهي الشمال الأول والشحانية الثاني والمرخية الثالث ومسيمير الرابع.. وسوف تشهد هذه المرحلة المواجهة المباشرة بين الصاعدين لدوري النجوم الشمال والشحانية.

وتقام مباريات المرحلة الثانية في الـ٢٧ من ذات الشهر ويشارك فيها الفريقان صاحبا المركزين الثالث عشر والرابع عشر في دوري النجوم والفريقان اللذان سوف يتأهلان من المرحلة الأولى..

ويشارك في المرحلة الثالثة التي سوف تقام في الثلاثين من هذا الشهر الفرق التي تأهلت من المرحلة الثانية والفرق التي احتلت من المراكز الخامس إلى المركز الثامن بدوري النجوم.

أما المرحلة الرابعة التي تصل فيها كأس سمو الأمير إلى الدور ربع النهائي ستجرى منافساتها في الـ٣ من مايو المقبل وتصطدم فيها الفرق المتأهلة من المرحلة الثالثة بأندية المربع الذهبي في دوري النجوم صاحبة المراكز من الأول إلى المركز الرابع.

وفي العاشر من الشهر المقبل تلعب مباراتا المرحلة الخامسة التي هي عبارة عن نصف النهائي على أن يتأهل الفريقان الفائزان إلى المباراة النهائية.



هاني بلان: التتويج باللقب الغالي سيكون من نصيب الأفضل

شكر هاني بلان القائمين على حفل قرعة كأس سمو الأمير المفدى وأثنى على الجهود التي بذلوها في تنظيمه بشكل رائع.

وقال هاني بلان إن ميزة قرعة كأس سمو الأمير لهذا الموسم أنها سحبت قبل أن يتحدد الموقف النهائي لجل فرق دوري النجوم وبالتالي فإن كل فريق لا يمكنه أن يحدد خط سير مبارياته إن نجح في الاستمرار فيها وبلوغ المباراة النهائية إلا بعد أن تجرى كل مباريات الجولة الأخيرة مساء غد الجمعة.

وقال بأن توقيت إجراء القرعة مناسب جدا خاصة أن طريقة سحبها ووضع كل فريق في خانة المواجهات المبرمجة سلفا حسب مراكز الفرق المشاركة فيها بدوري النجوم والدرجة الثانية لا تستدعي التأخر إلى غاية نهاية بطولة الدوري من أجل القيام بها.

وشدد هاني بلان على أهمية كأس سمو الأمير في الساحة الكروية القطرية وبرزنامة البطولات المحلية قائلا بأنها بطولة غالية ومهمة جدا ولذلك من الواجب أن تأخذ الزخم الذي يليق بها والدعم الإعلامي المناسب لها.

وأكد بأنها تخلق التنافس بين الأندية وتوفي بالغرض وأنه في الأخير سوف يصعد إلى المباراة النهائية أفضل فريقين في البطولة سوف يتنافسان على إحراز اللقب الغالي جدا.

ثاني بن عبدالرحمن الكواري: حظوظنا كبيرة في التتويج باللقب

أثنى الدكتور ثاني بن عبدالرحمن الكواري أمين السر العام والمدير التنفيذي لنادي الجيش على منظمي حفل قرعة كأس سمو الأمير وشكرهم على إخراجه في شكل بديع ورائع وقال بأنه كان جميلا جدا.

وأوضح أن الفرق التي سوف تتبارى في البطولة الغالية لا يعرف كل واحد منها الخصم الذي سوف ينافسه لأن القرعة سحبت قبل جولة واحدة من نهاية دوري نجوم قطر، ولكن الأمور سوف تتوضح مساء غد بعد ختام كل المباريات.

وأكد الكواري أن جميع الفرق تدرك تماما أهمية اللعب في كأس سمو الأمير باعتبارها بطولة غالية جدا على الكل وتعد بمثابة مسك ختام الموسم الكروي.

وأعرب عن أمله بأن تكون البطولة حافلة بالإثارة والمتعة والتشويق وأن تفرز مستويات فنية عالية تعكس الأهمية التي تعطى لها من قبل القائمين على تنظيمها.

ويتوقع أمين السر العام والمدير التنفيذي لنادي الجيش أن تشهد البطولة منافسة ساخنة بين جميع الفرق نظراً لتقارب المستويات الفنية، إضافة إلى أن بعضها الذي لم يحقق النتائج المرجوة في الدوري سيبدي إصراره على أن ينهي الموسم بأفضل طريقة.

ويرى الكواري أن فريقه الجيش يتوافر على حظوظ كبيرة في المنافسة على اللقب الغالي عطفا على أنه يمتلك المقومات والإمكانيات البشرية ويمر بحالة معنوية إيجابية جدا بفضل النتائج الجيدة التي يحققها محليا بالدوري وقاريا بدوري أبطال آسيا بقيادة مدربه التونسي نبيل معلول.

وقال الكواري في ختام حديثه بأن الجيش يرغب بقوة في الوصول إلى المباراة النهائية للتشرف بمصافحة سمو الأمير والتتويج بالبطولة الغالية لأول مرة في تاريخه لكي تكون مسك ختام لموسمه المحلي.

العيدة: أتوقع حدوث المفاجآت

قال عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية بخصوص قرعة كأس سمو الأمير لهذا العام بأن فريقه مستعد لرفع التحدي في البطولة الغالية وجاهز للمنافسة فيها بكل قوة.

وأعرب العيدة عن اعتقاده بأن البطولة الغالية التي سوف تبدأ بعد ايام قليلة ستكون مسرحا لعدة مفاجآت غير متوقعة قد تقلب التوقعات والترشيحات رأسا على عقب.

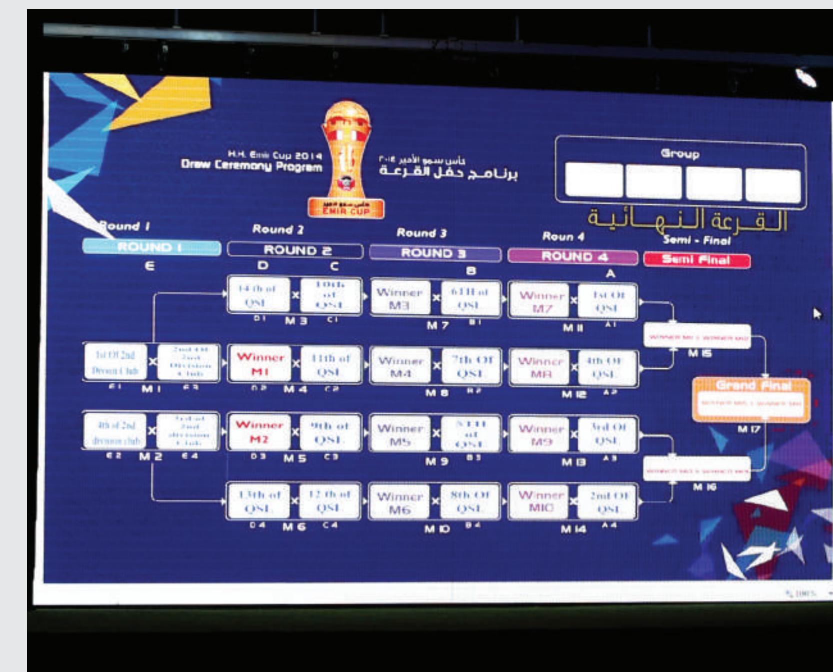
وقال رئيس الشواهين: «كرة القدم كلها مفاجآت»، موضحا أن فريقه بعد أن ضمن احتلال المركز الرابع والبقاء في المربع الذهبي سوف يشارك أولا في كأس قطر التي تعد بطولة هامة جدا بدورها والمنافسة على لقبها أمر ضروري.

وأشار إلى أن السيلية أصبح يملك سقف أهداف عاليا بفضل القيادة الفنية الناجحة لمدربه التونسي سامي الطرابلسي الذي غرس في نفسيات لاعبيه طموح الفوز بكل مباراة يخوضونها.

وتابع حديثه بأن الطرابلسي تمكن أيضا من نقل خبراته إلى الفريق وهو جاهز لكل الاحتمالات وقادر على توجيهه إلى أفضل نتيجة ممكنة في كل الظروف.

وأكد على دعم الإدارة بكل قوتها لفريقها وحرصها على مساندته، مشيرا إلى أنه دائم التواجد إلى جانب فريقه للقيام بدوره في تحفيزهم ومساندتهم ومطالبتهم بالنتائج الجيدة أيضا.

حتدام المنافسة على أغلى الألقاب



السجل الذهبي لأغلى البطولات

السنة	البطل	الوصيف	النتيجة
1973	الأهلي	الريان	1 – 6
1974	قطر	السد	1 – 2
1975	السد	الأهلي	3 – 4
1976	قطر	العربي	3 – 4
1977	السد	الريان	0 – 1
1978	العربي	الوكرة	1 – 5
1979	العربي	الوكرة	1 – 3
1980	العربي	الخور	1 – 2
1981	الأهلي	قطر	1 – 2
1982	السد	الريان	1 – 2
1983	العربي	السد	0 – 1
1984	العربي	الأهلي	2 – 3
1985	السد	الأهلي	1 – 2
1986	السد	العربي	0 – 2
1987	الأهلي	السد	0 – 2
1988	السد	الوكرة	3 – 4 (ركلات الترجيح)
1989	العربي	قطر	1 – 2
1990	العربي	الوكرة	0 – 3
1991	السد	الريان	0 – 1
1992	الأهلي	الريان	1 – 2
1993	العربي	السد	0 – 3
1994	السد	العربي	2 – 3
1995	الغرافة	الوكرة	1 – 2
1996	الغرافة	الريان	2 – 5
1997	الغرافة	الريان	2 – 3 (ركلات الترجيح)
1998	الغرافة	الأهلي	3 – 4
1999	الريان	الغرافة	1 – 2
2000	السد	الريان	0 – 2
2001	السد	قطر	2 – 3 (ركلات الترجيح)
2002	الغرافة	السد	1 – 4
2003	السد	الأهلي	1 – 2
2004	الريان	قطر	2 – 3
2005	السد	الوكرة	4 – 5 (ركلات الترجيح)
2006	الريان	الغرافة	3 – 5 (ركلات الترجيح)
2007	السد	الخور	4 – 5 (ركلات الترجيح)
2008	أم صلال	الغرافة	3 – 6 (ركلات الترجيح)
2009	الغرافة	الريان	1 – 2
2010	الريان	أم صلال	0 – 1
2011	الريان	الغرافة	1 – 2
2012	الغرافة	السد	3 – 4 (ركلات الترجيح)
2013	الريان	السد	1 – 2

عدنان العلي: طموحنا إحراز اللقب

اشاد عدنان العلي أمين السر العام بنادي لخويا بحفل قرعة كأس سمو الأمير فأبدى إعجابه بالتنظيم الذي قال عنه بأنه كان جيدا وتوجه بالشكر إلى منظميه..

وأعرب العلي عن أمله بأن تكون الأجواء الاحتفالية الرائعة التي جرت فيها قرعة أغلى البطولات بحضور رؤساء الأندية والمسؤولين فيها وممثليها حافزا لها على تقديم أفضل العروض والمستويات التي تليق بسمعة البطولة وتعكس الاهتمام الكبير جدا الذي يعطى لها.

وأوضح بأن لخويا لا يعرف رغم إجراء القرعة الفريق الذي سوف يقابله في مباراته الأولى خلال الدور ربع النهائي (المرحلة الرابعة) لأن الموقف النهائي لأندية دوري النجوم لن يتحدد إلا بعد إجراء منافسات الجولة الأخيرة غدا حيث سوف تعرف رسميا كل المراكز.

وأشار عدنان العلي أنه على الرغم من ذلك فإن لخويا الذي يسعى إلى أن يعزز وضعه كنادي بطولات يطمح إلى التتويج باللقب الغالي للمرة الأولى في تاريخه خصوصا..

ويرى أمين السر العام في لخويا بأن المنافسة سوف تكون حامية وقوية جدا بين جل الفرق التي تسعى إلى بلوغ المباراة النهائية من أجل التشرف بمصافحة سمو الأمير المفدى والظفر باللقب الغالي.

ولا يتوقع العلي أن يكون لمشاركة لخويا في دوري أبطال آسيا اي تأثير سلبي على طموحه ومشاركته في كأس سمو الأمير حيث أن مباراتي البطولتين تعد متقاربة جدا في توقيتها الزمني بل أكد مجددا على أن هدف النادي هو تحقيق التأهل إلى دور الـ16 في الآسيوية وإحراز لقب كأس سمو الأمير.

تنظيم مبهر

نظم اتحاد الكرة خارج قاعة القصار التي أقيم فيها حفل عملية قرعة كأس سمو الأمير معرضا لأرشيف صور البطولة الغالية منذ انطلاقها عام 1973.

وقد قام الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد بجولة في المعرض قبل بداية الحفل الذي صممت قاعته على شكل ملعب لكرة القدم بمدرجات للجماهير تم تركيبها وغطيت الأرضية ببساط أخضر.

وعرضت الشاشة الكبيرة التي وضعت بالمنصة لقطات من المباراة النهائية للعام الماضي والتي فاز فيها الريان على السد بهدفين لهدف وتوج على إثرها باللقب الغالي.

وبعد ذلك بدأت عملية فتح شاشة العرض باستخدام المؤثرات الضوئية لتستأثر باهتمام وانتباه الحاضرين الذين عبروا عن اندهاشهم برؤية مجسم لصدفة لؤلؤ عملاقة وكأنها صاعدة من أعماق المحيط فانفتحت وظهرت في وسطها الكأس الذهبية الغالية التي قام طفلان بحملها والطواف بها في أرجاء القاعة قبل وضعها في المكان المخصص لها قبل أن يبدأ حمد بن عبدالكريم الماجري رئيس قسم المسابقات بالاتحاد في سحب القرعة.



الرميحي: السد سيكون منافسأ على لقب أغلى البطولات

في البداية وجه جاسم الرميحي امين السر العام بنادي السد الشكر والتحية الى اتحاد كرة القدم على التنظيم المثالي لحفل قرعة كأس سمو الأمير وأعرب عن إعجابه بالأجواء الاحتفالية الرائعة التي جرت فيها.

ويتوقع الرميحي أن تكون بطولة كأس سمو الأمير التي سوف تنطلق في الأيام المقبلة قوية من حيث المستوى ويكون فيها التنافس والصراع محتدما بين الأندية الكبيرة على الفوز باللقب.

وأكد أن فريقه السد لايزال يملك القدرة على أن يكون منافسا قويا في البطولة وأنه أحد المرشحين الأوائل للظفر بلقبها وهو طبعا جاهز لهذا التحدي الكبير.

ولا يعتقد أمين السر العام في نادي الزعيم أن مشاركة فريقه في كأس سمو الأمير سوف تتأثر سلبا بسبب ضغط المباريات وتعدد مشاركاته في أكثر من بطولة حيث انه بعد أن انتهى من منافسات الدوري الذي فقد لقبه لاتزال لديه مباراتان في دور المجموعات بطولة دوري ابطال اسيا التي يتطلع إلى انتزاع بطاقة تأهله فيها لدور الـ16 وسيخوض أيضا منافسات كأس قطر التي يود إحراز لقبها أيضا.

واعتبر الرميحي أن تعثر فريقه في بعض مبارياته الأخيرة كخسارته في الجولة قبل الماضية من قبل السيلية بالدوري وخسارته الثقيلة بخماسية نظيفة أمام مضيفه الهلال ليس مقياسا حقيقيا للتأكيد على أنه فقد قوته بل اعتبر ذلك أمرا طبيعيا وأن كل الفرق معرضة لمثل هذا الموقف.

واشار إلى أن انتصار السد في مباراته الماضية بالجولة ما قبل الأخيرة على لخويا المتوج بلقب الدوري بهدفين نظيفين مؤشر واضح على أنه قادر بسرعة على النهوض واستعادة قوته.

الطرابلسي: نطمح للتتويج باللقب الغالي

أكد المدرب التونسي سامي الطرابلسي الذي قاد السيلية إلى تحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخ مشاركاته بدوري النجوم حيث ضمن احتلال المركز الرابع والتأهل إلى بطولة كأس قطر أن فريقه لديه طموح كبير في كأس سمو الأمير يصل إلى حد الرغبة في التتويج بلقبها.

ويستهل الشواهين مشوارهم في أغلى البطولات هذا الموسم يوم الثالث من مايو المقبل انطلاقا من المرحلة الرابعة.

وأكد الطرابلسي أنه سوف يتعامل مع البطولة بسياسة خطوة بخطوة معربا عن أمله في أن يكون التوفيق حليف فريقه في البطولة الغالية وأن يختم موسمه بنيل لقبها بعد تألقه في دوري النجوم.

وكشف أن السيلية بعد أن ضمن بقاءه في المركز الرابع وتواجده في المربع الذهبي للمرة الأولى سوف يخوض مباراته الأخيرة في الدوري المقررة مساء غد أمام الأهلي بالصف الثاني من أجل منح الفرصة للاعبين البدلاء وإراحة الأساسيين وتمكينهم من التقاط أنفاسهم واستجماع قواهم لخوض منافسات كأس قطر وكأس سمو الأمير.

وأضاف الطرابلسي أن المنطق لا يحترم دائما في بطولة الكأس، لذلك فإن المفاجأة فيها تظل واردة ولا يمكن دائما التكهن بالنتائج الصحيحة لمبارياتها.

ماتشالا: طموحنا الذهاب بعيدا

أكد التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الأهلي على صعوبة المنافسة في كأس سمو الأمير موضحا أنه من الصعب في الوقت الراهن التكهن بمن سوف يتوج بها قبل أن تتوضح المراكز النهائية في الدوري.

واعتبر ماتشالا أن جل الفرق يصبح لديها حظوظ شبه متساوية في بطولات الكؤوس التي تلعب بنظام خروج المغلوب وسقف الطموح لدى كل فريق يصبح أكثر ارتفاعا.

وأعرب عن أمله بأن يسير فريقه بعيدا في البطولة الغالية وألا يودع منافساتها مبكرا، مشيرا إلى أنه سوف يتعامل معها باتباع سياسة خطوة بخطوة بحيث إنه لا يمكنه التفكير في المرحلة المقبلة قبل اجتياز المرحلة الراهنة.

حارس السد سعد الدوسري يخرج عن صمته ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

تعرضت لاستفزاز.. وزيدان خرج عن طوره في كأس العالم ٢٠٠٦ بسبب كلمة!!

حوار: عبدالعزيز أبوحمر

منذ صعوده للفريق الأول لنادي السد، لم يفتعل سعد الدوسري حارس الزعيم مشكلة، ولم يكن طرفا في مشكلة، ولم يعترض على حكم ولم يرفع صوته على لاعب أصغر أو أكبر منه ولم يمتعض من تعليمات أو انتقادات مدرب، لكل هذه الأسباب بدا الموقف الذي حدث بعد لقاء السد ولخويا في دوري نجوم قطر غريبا عندما ظهر سعد الدوسري بعد المباراة وهو يتلاسن مع أحد الجماهير وهو الموقف الذي التقطته عدسات الكاميرا وبدا واضحا جدا أن الهوشة على أعلى مستوى من الاستفزاز والعيب نادر الحدوث في ملاعب كرة القدم القطرية.

استاد الدوحة تحدثت مع سعد الدوسري حارس الزعيم الذي أكد انه تعرض لسب لم يسمعه أبدا في حياته بالملاعب القطرية ولا من جماهير السد التي قال عنها إنه يكن لهذا الجمهور كل احترام بل إنه يعتذر من الجمهور على أنه رد على هذا الشخص الذي استفزه رغم أن الشخص نفسه ذهب إليه بعد المباراة واعتذر منه وهو قبل الاعتذار.

نريد أن نسمع منك ما حدث بالتفصيل في هذه الواقعة بعد لقاء السد ولخويا؟

– زيدان خرج عن طوره في 2006 بسبب كلمة واحدة، فما بالك أتعرض لكلام جارح طول المباراة وفي وجود جماهير صفار؟، ويفترض أن يكون هناك ثقافة حق الجمهور، الجمهور ينتقد داخل المستطيل الاخضر، ولا ينتقد خارج الملعب، هذا شيء مرفوض، حتى من الجماهير أنفسهم، وقد رأيت أن بعض جماهير السد غير راضية عن الكلام الذي قاله هذا الشخص، لم أخرج عن طوري إلا بعد ان طالني سباب هذا الشخص، السبة كانت تفوق الوصف، كانت سبا في شخصيتي أنا.

الذي حدث هو أن هناك شخصا، لن أسميه مشجعاً سداوياً، ظل من أول المباراة ينتقدني بصوت عال، وكان الصوت واضحا نظرا لعدم وجود جماهير كثر في ملعب جاسم بن حمد، تجاهلت هذا الهجوم في البداية والذي كان في حدود النقد وانتهى الشوط الأول وفي الشوط الثاني لما وجد هذا الشخص أنني لم أعره اهتماما ولما أصر صفقت له بيدي، وواصلت تركيزي في المباراة وبعد ذلك بدأ يغير من كلامه وينتقد بأسلوب آخر وتحول النقد تدريجيا إلى سب وشتم بشكل مستفز.

استفزازات لا تطاق

وما الذي حدث بعد ذلك؟

– واصلت التركيز في المباراة رغم أن استفزازاته وشتائمه كانت لا تطاق وبعد المباراة توجهت إليه وهو لايزال يشتم ويسب وتدخل زملائي اللاعبون وأنهوا الموضوع، وبعد ذلك جاءني هذا الشخص واعتذر لي في غرفة ملابس اللاعبين وانتهى الموضوع عند هذا الحد.

أنا الصراحة أول مرة أسمع شخص، لن أقول من الجمهور، لانني في حياتي لم اسمع أيا من جمهور السد يسب بهذه الطريقة، لم يكن الامر نقدا بل كان سبا مباشرا لشخصي أنا، والحقيقة انه ورغم انتهاء الموضوع إلا أنني لا أعرف للآن ماذا كانت دوافعه.

ماذا قال لك تحديدا من السباب؟

– لا أستطيع أن أقولها «عيب» هو قال كلمة أتمنى ألا تنتشر ولذلك أنا لن أرددها، أنا لن أقول هذه الكلمة لان الشخص اعتذر وقال إنه يدري إنه كان «غلطان» ولن أقول السبة احتراما للجمهور واحتراما لهذا الشخص الذي اعتذر.

هل تعرف هذا المشجع، هل سبق أن قابلته من قبل؟

– لا أعرفه ولم أره في حياتي من قبل، هذه أول مرة أشوفه، بعد الشوط الاول لم أتحدث مع أحد من الاداريين، وبالغ في السب في الشوط الثاني، نحن نلعب كرة القدم، رياضة، ونمثل شعب قطر، أما أن أتعرض من شخص يسبني سباً، السبة كانت كبيرة، وتستفز أي شخص، حتى لو لاعب محترف، السبة هذي تنسي إنك لاعب، ومحترف وأي شيء.

نعم أعترف بالخطأ

لكن في نهاية المطاف هل تعتقد ان ما فعلته كان خطأ، رغم كل ذلك؟

– نعم أنا معترف بأنه كان خطأ أن أتوجه لهذا الشخص بعد المباراة، لكن أقول أنا الذي سمعت السب والإهانة وأعتقد انه ما كنت سأصبح مرتاحا لو خرجت ولم أفعل شيئا، الأمر كان صعبا جدا.

وماذا عن التسوية أو الصلح الذي حدث بعد المباراة؟

– بعد أن عدت للغرفة الخاصة باللاعبين جاءني هذا الشخص واعتذر مني، وأنا تقبلت اعتذاره وأيضا اعتذرت له وانتهى الموضوع.



من الذي تدخل في الموضوع؟

– اللاعبون جميعا تدخلوا في الموضوع ولم يكن أحد راضيا عما حدث في هذا الأمر لكن عندما جاء غرفة الملابس التقيته وحدي وقلت له إنك جمهور وتنتقد على عيني وراسي أما إنك تسب ما أحد يرضى فيها، قلت له لو اخطأت في حقك فأنا أعتذر لك وحتى أبوس راسك لكن باستثناء السب والخطأ.

هو قال إنني كنت زعلان من الخسائر وما صار، وقلت له إحنا أيضا كلاعبين نزعل، انتقدوا كما تشاؤون، على عيني وراسي، لكن السب مرفوض، الجماهير من قبل انتقدت اللاعبين، لكن نصل لمرحلة السب، هذا شيء غير مقبول. أنا لا أدري ماذا كان يريد هل كان يريد شو حق نفسه؟ لا أدري.

موقف اللاعبين والجهاز الفني؟

– لم يكن أحد راضيا، وكل اللاعبين وقفوا بجانبي، كان خلفان إبراهيم وعبدالكريم حسن يحولون بيني وبينه وبعد ذلك في غرفة الملابس كل اللاعبين تضامنوا معي وفي النهاية أؤكد على احترامي لجماهير السد وعلى تقبلي الانتقاد مهما كان وليس السباب.





د. منيرة آل ثاني

حديث الساعة

(1)

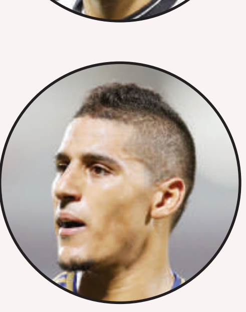
حديث الساعة في الساحة الكروية المحلية، يتمحور في محورين لا ثالث لهما في هذه الايام الساخنة التي تسبق حرارة الصيف وقد تصل الى درجة الغليان.

اول محور: صرخة الهبوط في هذا الموسم بعد نجاة العربي في الموسم الماضي مع (الفاصلة)، هذا الموسم لا توجد (فاصلة) بل يوجد غرق سريع بعد آخر مباريات الجولة. الصدمة بتواجد اندية ذات جماهيرية وثقل في خريطة الكرة القطرية، ينتظرون طاقة القدر وابتسامة الحظ في اخر (90 دقيقة) التي قد تنجيهم من فلك الهبوط الى الدرجة الثانية.

لم يتخيل اشد المتشائمين سيناريو هذا الموسم، والاتحاد القطري يقف مكتوف الايدي بعد الغاء (الفاصلة) التي كانت تنجي الكبار من الفرق. ولو نزل احد كبار الكرة القطرية وهذا ما سيكون، الموسم القادم سنشاهد دوري مقاربا الى دوري (الرديف) فقد ضلعا من اضلاعه.

والى ان تنتهي مباريات الجولة الاخيرة ندعو للجميع بالتوفيق.

حديث الساعة (2)



المحور الثاني: تقليص عدد المحترفين من 4 الى 3 لاعبين لكل فريق في دوري نجوم قطر.

وهذا القرار جانبه الصواب حتى لو كان لفترة (مؤقتة) تجريبية. لان الدلائل والبراهين اثبتت ان انديتنا القطرية لا تحسن اختيار المحترفين (الا ما قل منها)، والبعض لديهم محترفون اجانب (اصفر) لاعب مواطن افضل منهم بمراحل. + لنتحدث فقط عن هذا الموسم بشكل سريع وامثلة من بعض الاندية وليس جميعها.

بعض انديتنا القطرية تفكر في اسم اللاعب ان يكون (ماركة) مسجلة في الدوريات الاوروبية + الاغلى ثمنا في صفقات الصيف والشتاء، حتى وان كانت سنوات عمره تقارب منتصف الثلاثينيات، ولن يفيد الفريق بشكل فعلي، مثلا (راؤول) في السد كان مفيدا لموسم واحد وهذا الموسم صديق للاصابات التي هي شر لابد منه وكما يقال (للسن احكام).

وكان من الاجدر بعد مباراة الاعتزال في قطر واسبانيا ان يترك الفريق ولا يبقى بشعارات واهية والتغني بماضيه الكبير، كان الخاسر الاكبر الزعيم السداوي.

كذلك (نيني) لاعب الغرافة لم يتكيف مع فريقه، واضح وضوح الشمس تعامله اثناء المباريات يتجسد في العصبية المطلقة والسقوط الكثير بسبب وبلا سبب، اضف اليها التعالي على زملائه اثناء استلام الكرة والانانية في اللعب الفردي.

● ذكرت افضل فريقين في اختيار المحترفين في السنوات الماضية، لم يحالفهما الحظ بشكل كبير، أما افضل محترف في السد (نذير بلحاج) فأعاد اكتشاف نفسه، في كل موسم يبقى مع السد، كما يقال (رجع شباب).

ولو كان (نذير بلحاج) مقياسا للاعب المحترف في ملاعبنا لاصبح الدوري القطري رقم واحد في المنطقة.

● يقال عنا دوري نجوم والنجم المحترف مفقود هذا الموسم. لدينا نوعان من المحترفين، واتضحت لنا هذه الرؤية.

1 – نجوم محترفون بميزانية متوسطة نسبة الى النجوم آنفي الذكر واثبتوا وجودهم في الدوري القطري، اداؤهم له متعة في الدوري القطري. منهم نجما السيلية (فوزي عايش) و(داجانو)، كذلك نجم الخريطيات المغربي (يوسف القديوي) الذي يستحق جائزة افضل لاعب في الموسم، اضف الى ذلك من رفع أسهم العميد الاهلاوي هداف الموسم بلا منازع (ديوكو).

وتنطبق عليهم نظرية (الانسب) بمستوى الفريق لا (الاغلى) ولا (الأثمن)، لانه قد لا يفيد المال في الاختيار في كثير من الاحيان.

2 – نجوم التدوير وهي نظرية (الاعارة) و(الاستعارة) من هنا وهناك، وهذا ما حدث في الانتقالات الشتوية أنعشت البعض ونكست البعض الاخر.

معشوق الريانيين (تاباتا) ذهب الى الزعيم السداوي (أبدع) و(أمتع)، اضافة الى توءمه (نيلمار) ذهب الى الجيش (سجل) و(هدد) المنافسين. لان بيئة (السد) و(الجيش) صالحة للابداع وهو ما ينقص باقي الاندية القائمة على مبدأ (على البركة)، بالعربي يطلق عليها (احترافية). اما سياسة (التدوير السلبية العكسية) التي لم تفد من تم اخذهم من الاندية الشقيقة. مثال (كالو اونتشي) من الجيش الى الريان والجزائري (كريم زياني) الى العربي، فلم يقدموا شيئا يذكر سوى اسماء كبيرة بحضور لا يشفع لهم نهائياً، ليس لانهم (فاشلون)، بل لان الفرق بين الفريق الذي كان به والفريق المنتقل اليه واضح وشاسع.

فريق يملك كل شيء من (الاحترافية) وفرق مازالت تدار بعقلية (الهواية) بمبدأ هذا (ولد عم) وهذا ولد (خال) وهذا (محترف) ما لقينا مثيله.

في هذا الموسم خاصة: وجدنا الكثير من الفرق في دوري نجوم قطر يلعبون بثلاثة محترفين اجانب والرابع على (الدكة) او (الاستعانة) بمحترف الرديف.

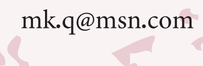
● من كان على الدكة محترفو (العربي) وهم الاسوأ، وهذا الكيان الكبير الى اليوم لا يعلمون كيفية اختيار اللاعب المناسب في المكان المناسب والعمل لديهم من الواضح يدار عبر (يوتيوب).

● اثبت الواقع: محترف (الرديف) افضل بكثير ممن يطلق عليهم محترفون (اجانب) وهؤلاء يأتون بعقود لا توازي من يحملون اسم الاحتراف الفعلي. على سبيل المثال (مونتاري الجيش وخوخي العربي وناثان الريان) وغيرهم.

خلاصة:

اذاً، في نهاية المطاف هذا القرار الذي سيطبق منذ الموسم القادم، يجعلنا (نحسن) اختيار اللاعبين المحترفين ونحافظ على (مال) النادي في المكان الصحيح دون اهداره. ونوظف اختيار المحترف الرابع في فريق (الرديف) حتى يدعم الفريق في وقت الحاجة الاسيوية او المحلية. ونستفيد من هذه الخانة في اكتشاف لاعب مواطن يفيد العنابي في المستقبل.

mk.q@msn.com





تنتظره أمام لخويا أخطر ٩٠ دقيقة في تاريخه

«على وين رايح» الملك؟!

طارق العتريس

حالة من االترقب الممزوجة بالقلق والحذر تسود ارجاء نادي قطر مع بدء العد التنازلي لاخطر مواجهة تنتظر الفريق على مدى تاريخه «عندما يستضيف فريق لخويا بطل الدوري غدا في تسعين دقيقة لتحديد المصير..اما بالبقاء في دوري النجوم الموسم القادم او النزول الى دوري الدرجة الثانية وهي المواجهة المفصلية التي يؤكد ابنا ء نادي قطر انه لا بديل فيها عن الفوز باي ثمن دون انتظار اي هدايا من الآخرين وهي المواجهة التي لا تعترف الا بالفوز كطوق نجاة اخير من الهبوط.. واختصارا في هذا التحقيق الذى اخترت له عنواناً استفهامياً: «على وين رايح الملك»؟! حاولنا البحث له عن اجابات محددة عندما طرحنا السؤال على مسؤولي النادي سواء من داخل الادارة او من خلال نجومه القدامى او الحاليين وكما حاولنا ايضا قراءة لغة الارقام التي لا تكذب ولا تجامل وتعكس دائما الواقع بكل حلوه ومره وتعطينا دائما دلالات وتفسيرات فنية ذات مغزى.

فيصل الكواري عضو مجلس الإدارة: على لاعبينا الحفاظ على هيبة ناديهم!!

اعترف فيصل الكواري عضو مجلس الادارة القطراوية بان الحالة التي وصل اليها فريق ناديه هي حالة سيئة للغاية ولا احد يرضى بالمستوى الذي وصل اليه خلال الدوري ولا بديل امام الفريق سوى الفوز امام فريق لخويا وبدون ذلك سيكون الموقف سيئا للغاية، واعتقد– الكلام لفيصل الكواري– ان اللعب على فرصة واحدة فقط سيسهل على اللاعبين المهمة، ولم ينكر الكواري ان لخويا ليس بالفريق السهل وظروف اللقاء تختلف تماما عن ظروف المباريات السابقة لكلا الفريقين وقد يريح مدرب لخويا لاعبيه تحسبا للاسيوية وبغض النظر فإن ما يهمنا هو الفوز.

وعن سبب وضع الفريق في هذا المأزق الصعب لاول مرة في تاريخ نادي قطر.. يرى فيصل الكواري من وجهة نظره ان قوة الدوري هذا الموسم وتقارب مستويات عديد من الفرق اسفر عن تقارب النقاط بدرجة كبيرة بالاضافة الى اخطاء فنية قد حدثت بالفريق منذ البداية واضاف قائلا: اري من وجهة نظري ان المدافع البرازيلي دوجلاس لم يكن بالمستوى بجانب تذبذب مستوى ادريانو كهداف. وعندما سألته عمن يتحمل المسؤولية وجه فيصل الكواري اصابع الاتهام الى الجهاز الفني للفريق بقيادة البرازيلي لازاروني الذى يتولي تدريب الفريق منذ 5 مواسم ويعرف كل الخبايا ومن المفترض ان يوفر الاستقرار الفني للفريق بخبرته. وعن تفسيره لانهيار الفريق منذ الاسبوع العشرين حيث لم يحصد الفريق سوى نقطة يتيمة من مجموع 15 نقطة في المباريات الخمس الاخيرة، يجيب: هذ ايؤكد ان المدرب لازراوني لم يضف شيئا للفريق هذ الموسم هكذا اجاب فيصل الكواري قائلا: لقد قلت ان المدرب قدم كل ما لديه ولم يعد لديه جديد ليقدمه في ظل الامكانيات الحالية الموجودة للفريق، بجانب تحمل الادارة جزءاً كبيرا من المسؤولية بالاضافة الى تذبذ ب مستوى عدد كبير من اللاعبين وارى ان لازاروني خلص!! رغم ان نجاحه وارد في أي ناد آخر لانه مدرب كبير، ولذا اقول بانه اذا اراد اللاعبون الحفاظ على اسم النادي فليس امامه اختيار آخر دون الفوز على لخويا لان التعادل سيدخل الفريق في حسبة صعبة.

عبد العزيز حسن كابتن الفريق السابق: لا وقت للبكاء على اللبن المسكوب والكل يتحمل المسؤولية

اكد عبد العزيز حسن كابتن فريق قطر والمنتخب الوطني السابق ان فريقه وضع نفسه امام تحد كبير وصعب شعاره اكون او لا اكون ويقول المسؤولية يتحملها الجميع ثم ادارة الفريق بدون استثناء والجهاز الفني ثم اللاعبون، وان تدهور مستوى اداء الفريق من مباراة الى اخرى وعدم ثباته هو ما اوصل الفريق الى هذه الحالة الصعبة حتى انه كان يخسر بسهولة في كثير من المباريات ولذلك فان هناك علامات استفهام كبيرة وربما بسبب تذبذب مستوى اللاعبين المواطنين واللاعبين الاجانب باستثناء الكوري جين هوشين الذي لم يهبط مستواه عن نسبة 70% اما بقية المحترفين فقد تفاوت اداؤهم من مبارة الى اخرى، بجانب ان ادارة الفريق لم تستفد من الانتقالات الشتوية، كما ان الفريق لم يستغل اخطاء المنافسين وبالعكس فقد استغل المنافسون اخطاء فريق قطر رغم ان الموقف في بداية الدوري كان جيدا وكان بامكانه التواجد داخل المربع.

وعن سبب انهيار الفريق باستمرار في الاوقات الحساسة في الشوط الثاني من معظم المباريات، اكد عبدالعزيز حسن بان السبب يرجع لافتقاد الفريق الى القائد داخل الملعب بجانب معاناة الفريق من مشكلة التهديف احيانا وايضا من مشكلة القراءة الخاطئة للعب، وعدم القدرة على الحفاظ على الفوز بالاضافة الى تراجع اللياقة في كثير من الاحيان طوال التسعين دقيقة مما أدى الى وجود خلل فني واضح في النهاية.. وهذا ما جعل لازاروني يؤكد عقب الخسارة السابقة امام ام صلال ان الفريق يفتقد للاعب القائد بمواصفات يوسف سفري من بين اللاعبين المحترفين سواء في وسط الملعب او في الخلف ولان الفريق قد سقط في اخطاء فنية كبيرة وكان يعاني من بطء الرتم في كثير من الاحيان مما تسبب في تأخر صناعة اللعب بالاضافة الى عدم تألق المهاجمين ادريانو ومارسيو كما كان مأمولا رغم وجود بعض الاجتهادات من مبارة الى اخرى ولكنها لم تشفع للفريق طوال الموسم لكي يكون في مأمن.

وعن توقعاته لاحتمال حسم موقعة الهبوط بفارق الاهداف، ابدى عبدالعزيز حسن تفاؤله بامكانية تجاوز فريق قطرعقبة لخويا سواء لعب المنافس بصفوف مكتملة ام لا ومع الاخذ في الاعتبار ان لاعبي الصف الثاني قد يتسببون في ازعاج شديد ولن يكونوا باي حال صيدا سهل المنال ورغم ذلك فاني متفائل –الكلام لعبدالعزيز حسن– بمدى احساس اللاعبين بالمسؤولية ومع ضرورة اظهار المعدن الحقيقي لبعض اللاعبين الذين يستطيعون صنع الفارق للفريق ولان ما حدث لفريق قطر بما لديه من سمعة وتعرضه للهبوط يعتبر بالفعل موقفا صعبا ولكن الكلمة الآن عند اللاعبين وعليهم تقبل الامر بشجاعة ورفع الرأس ومواجهة الموقف بقوة، لانه لن يفيد البكاء على اللبن المسكوب.





حسن الأنصاري المدير الرياضي: فريقنا جاهز لأخذ حقه بذراعه!!

قال حسن الانصاري المدير الرياضي لشركة كرة القدم أنه لا يوجد بديل امام الملك سوى الفوز على لخويا لضمان البقاء وعلى اللاعبين ان يخدموا انفسهم بانفسهم، وعما اذا كان الفريق مؤهلا نفسيا..اكد الانصاري ان الجهازين الفني والاداري قد عملا على هذه الناحية طوال الايام القليلة الماضية بعد ان اغلق الجميع ملف الخسارة السابقة امام ام صلال بكل ما فيها من سلبيات، وقام الجهاز الاداري برفع معنويات اللاعبين المحبطة، وطالبنا الجميع برفع الرأس وعدم الاستسلام لليأس من خلال اجتماع ادارة النادي مع اللاعبين وتم تجديد الثقة في اللاعبين ورفع روحهم المعنوية لتحقيق الفوز.

وعن رأيه في الاحصائيات الرقمية التي توضح بان الفريق قد اصيب بـ 40 هدفا خلال 25 مباراة وهو ما يعكس الى حد بعيد الاشكالية الدفاعية بجانب الخلل في حراسة المرمى التي يعاني منها الفريق في الدوري هذا الموسم، ويجيب المدير الرياضي مؤكدا بان مشكلة الملك هجومية بالدرجة الاولى، لانه لو سجل المهاجمون من الفرص التي اتيحت لهم لكان ذلك كفيلا بازالة الضغط عن المدافعين وحارس المرمى ولذلك فان الشح الهجومي بسبب اضاعة الفرص يعتبر السبب الرئيسي في المشكلة التي يعاني منها فريق قطر في النهاية، ولذا ارى ان اخطاء المهاجمين هي التي ساهمت في احراج المدافعين.

واشار حسن الانصاري إلى ان اقامة مباريات الاسبوع الاخير باستثناء لقاء ام صلال والعربي في نفس التوقيت سيكون لها دور كبير في ازالة اية مخاوف من حدوث اي مجاملات وتمنى المدير الرياضي لفريق قطر ان تتم اقامة المباريات في نفس التوقيت اعتبارا من الاسبوع السابق لانه كان كفيلا بتحقيق المزيد من الشفافية والنزاهة واكد بان قطر جاهز لاخذ حقه بذراعه وليس بمساعدة الاخرين، وكما يقولون بيدي لا بيد عمرو!! واضاف بان فريق قطر لن ينفعه سوى الفوز من اجل الابتعاد عن الحسبة الصعبة والمعقدة ولان فارق الاهداف لا يخدم الملك باي حال.

محمد عمر: أتمنى ألا يكتب التاريخ أننا هبطنا لأول مرة

عندما سألت محمد عمر احد عناصر الخبرة بتشكيلة الملك القطراوي عن الاسباب التي وضعت فريق قطر امام هذا المأزق الصعب.. اعترف عمر بانهم كلاعبين قد اضاعوا من بين ايديهم نقاطا كانت في المتناول ولذا فان اللاعبين هم المسؤولون عن الخروج من هذا المازق وامام الجميع فرصة واحدة وهي الفوز على لخويا في المباراة الاخيرة غدا وبدون ذلك سوف تتعقد الامور، والكرة اصبحت في ملعب اللاعبين.. ولابد من الاحساس اولا بالمسؤولية وخطورة الموقف لكي لا يكتب في التاريخ ان نادي قطر هبط الى الدرجة الثانية لاول مرة من خلال هذا الجيل من اللاعبين ولان فريق قطر بالتأكيد يستحق افضل مما هو عليه والفوز هو الامل الوحيد الباقي للاعبين والكل سيكون في قمة التركيز في المباراة التي لا تقبل القسمة على اثنين على الاقل من ناحية فريق قطر ولن نشغل انفسنا كثيرا بنتائج المباريات الاخرى وتحديدا لقاء الريان مع معيذر، او الوكرة مع الغرافة.

الأرقام لا تكذب ولا تجامل ولكنها تحتاج للدراسة والتحليل

القراءة الرقمية دائما لا تكذب ولا تجامل ففريق قطر يعتبر ثاني فرق الدوري الاكثر تعرضا للخسارة ككل هذا الموسم بالتساوي مع نادي الريان حيث تعثر كل منهما في 11 مبارة ورغم ان قطر ليس اقل الفرق تحقيقا للانتصارات حيث فاز في7 مباريات ويتخلف عنه ثلاثة فرق وهي معيذر والخور والريان بواقع 4 و5 و6 لكل فريق على الترتيب، كما تعتبر الحصيلة الصافية لاهداف الملك في غاية الضعف وتأتي في المرتبة الثانية بعد فريق معيذر (39–) حيث سجل قطر قبل لقاء لخويا (11–) وهو ما يوضح مدى الهشاشة الدفاعية للفريق والتي اضاعت جهد المهاجمين وليس العكس!!

وعلى مستوى قراءة اخرى لارقام الاهداف المسجلة لصالح الفريق او المسجلة عليه على مدار شوطي كل مباراة سنجد اجمالا ان فريق قطر سجل خلال الشوط الاول 13 هدفا مقابل 16 هدفا في الشوط الثاني، اما فيما يخص الاهداف المسجلة في مرماه سنجد ان شباك الملك اهتزت في الشوط الاول 11 مرة وهي نسبة زهيدة ولكنها ليست كذلك في الشوط الثاني الى الحد الذي يثير القلق حيث دخل في مرماه بالشوط الثاني 29 هدفا واغلبها جاء خلال ربع الساعة الاخير مما يوضح حالة عدم التركيز ونقص اللياقة البدنية والذهنية التي يعاني منها الفريق ككل في الاوقات الحاسمة ويلاحظ كذلك ان الـ 11 مبارة التي خسرها الفريق من بينها 6 مباريات بنسبة اهداف عالية حيث خسر الفريق امام السد والعربي بنفس النتيجة 0–4 ومن لخويا 2–4 ومن الخريطيات والجيش بذات النتيجة 1–3 وامام الريان 0–3 وامام الوكرة 2–3، وكلها ارقام تستحق الدراسة والتحليل!!

موقف فريق قطر قبل مواجهة لخويا

المركز	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق	النقاط
12	25	7	7	11	29	40	11–	28

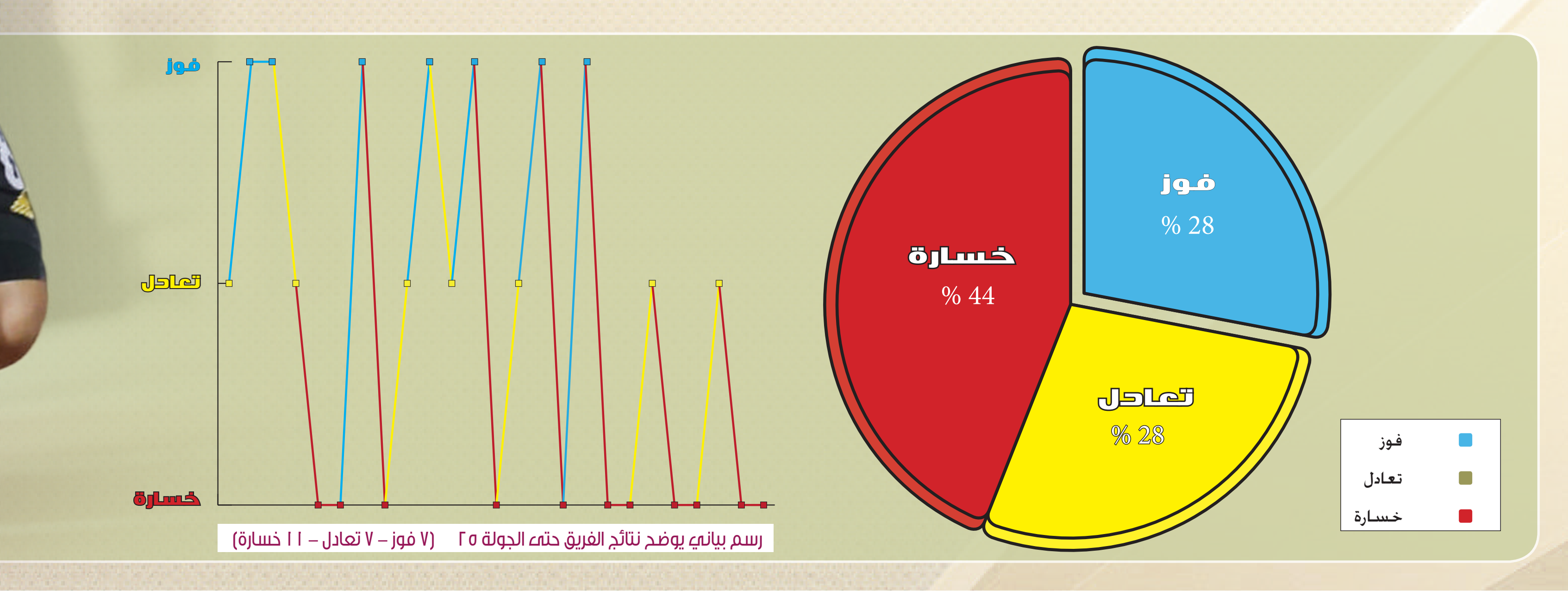
الاهداف المسجلة له و عليه على مدار الشوطين

الاهداف المسجلة في الشوط الاول	13
الاهداف المسجلة في الشوط الثاني	16
الاهداف المسجلة في مرماه في الشوط الاول	11
الاهداف المسجلة في مرماه في الشوط الثاني	29

حسين الرميحي الحارس المخضرم: سامحوني لا أعرف على وين رايحين!!

تحدث حسين الرميحي حارس عرين الملك المخضرم واقدم لاعبي الدوري بامتياز واكثرهم خبرة مؤكدا بان الخروج من الموقف الصعب الذى وضع الفريق نفسه فيه ليس بحاجة الى الكلام، بل يحتاج فقط الى العمل بدون اخطاء او هفوات خلال 90 دقيقة هي الاهم والاخطر في تاريخ النادي غدا امام لخويا. والحل الوحيد لفريقنا هو الخروج بالثلاث نقاط وبدون انتظار اي مساعدة من احد ولابد ان نساعد انفسنا بانفسنا كلاعبين فوق ارض الملعب ونتمنى من الله – والكلام لحسين الرميحي– ان ينجح اللاعبون في استغلال الفرص التي ستتاح لهم في المباراة، واضاف قائلا: بالطبع لم نختر ان نكون في هذه الظروف الصعبة للغاية ولاننا كنا نتمنى ان نكون من بين الاربعة الكبار ولكن هذا هو حال كرة القدم، والتي تحتمل كل النتائج والمعطيات والظروف من تفوق منافسين وتعثر ذاتي واصابات ايقافات، ولذلك فإن هناك اسبابا كثيرة ولم يتعمد أحد او يتهاون وانما الكل كان يجتهد طوال الموسم لتحقيق النتائج التي تليق باسم نادي قطر ورغم ذلك لايزال مصير فريق قطر بأيدي اللاعبين انفسهم وهذا شيء ايجابي والكل ينتظر كلمتنا كلاعبين غدا في الملعب، وعن رأيه في لغة الارقام التي تؤكد ان قطر قدم واحدا من اسوأ مواسمه على مدى تاريخه يقول حسين الرميحي: بالتاكيد فان الخسارة في 11 مباراة تعتبر شيئا غير منطقي لفريق قطر ودخول مرمانا 40 هدفا يعتبر رقما كبيرا يثير المخاوف والذى يضع دفاع الملك كواحد من اضعف دفاعات فرق الدوري هذا الموسم، ولذلك فإن الفريق يحتاج الى وقفة ومراجعة قوية مع النفس ومستقبل الفريق بعد اجتياز عقبة لخويا والعبور الى بر الامان لا بديل امامنا كلاعبين سوى تحسين صورته امام جماهيرنا في بطولة كأس سمو الامير، وعندما طلبت منه الاجابة على سؤال محدد يقول: على وين رايح الملك؟.. قال حسين الرميحي: في الحقيقة السؤال كبير ولا استطيع الاجابة عليه وعليكم ان تسامحوني!!

والاجابة تحتاج الى صفحات، وعدت لأساله: هل تشعر ان طريق الملك يعيقه الضباب فيجيب قائلا: الدوري الآن في الرمق الاخير ولابد من اعادة الكثير من الحسابات للموسم القادم.



رسم بياني يوضح نتائج الفريق حتى الجولة ٢٥ (٧ فوز – ٧ تعادل – ١١ خسارة)

أكد أن هدفهم المركز الخامس.. عبدالعزيز حاتم لـ«استاد الدوحة»:

التغيير المستمر للمدربين بالعرب

حوار: نزار عجيب

يقوم لاعب الوسط عبدالعزيز حاتم بدور مهم مع فريقه العربي في نصف الموسم الحالي الذي يشهد تألقا للاعب الذي احرز مع المنتخب لقب بطولة غرب اسيا الاخيرة في الدوحة الذي انعكس على مستواه بشكل واضح، قبل عدة اشهر كان حاتم قد جدد عقده مع العربي وانهى الجدل الدائر حول امكانية رحيله الى احد اندية المقدمة.. نجم وسط العربي تحدث لـ«استاد الدوحة» عن كل ما يدور حول الموسم الحالي وحال فريقه الذي يتقدم بشكل جيد مع الجولات الاخيرة لدوري النجوم.

أكد حاتم انهم يرغبون في الحصول على المركز الخامس بعد ان حسم السيلية امر البطاقة الرابعة في المربع الذهبي بنهاية الجولة الماضية، وتحدث لاعب العربي بصراحته عن غياب الاستقرار الفني في ناديه منذ

جددت للفريق بقناعة تامة.. وفضّلت خدمة النادي على عروض كثيرة

بداية، سألنا اللاعب عن نتائج العربي في الموسم الحالي وهل كانت وفق الطموحات الموضوعة.. فقال:

– أعتقد اننا حققنا النتائج التي كان مخططا لها من بداية الموسم وهي التواجد بين السابع والخامس، كنا قريبين من المربع وحاولنا، لكن النتائج لم تخدمنا، ونحن نسعى الى الحصول على المركز الخامس في الترتيب العام بنهاية الدوري في الجولة المقبلة.

الفوز على الغرافة هل منحكم دفعة جيدة؟

– بالتأكيد، خصوصا ان الفوز جاء في الوقت الاخير للمباراة، كان انتصارا مهما وغاليا جدا صعدنا به الى المركز الخامس، اعتقد ان العربي اثبت ان اداءه يتطور في الفترة الاخيرة وهنالك روح من اللاعبين ورغبة في تحقيق نتيجة ايجابية ايضا في الجولة الاخيرة، واعتقد ان العربي كان من الممكن ان يكون في مكان افضل.

مباراتكم القادمة مع ام صلال.. كيف ستكون خصوصا ان صقور برزان حققوا الفوز امامكم في القسم الاول؟

– نريد ان نحقق المركز الخامس، لذلك سوف ندخل المباراة مع ام صلال بهدف تحقيق الفوز. ام صلال فريق متطور واللقاء معه سيكون صعبا جدا، نريد ايضا ان نعوض خسارتنا امامهم التي حدثت في نهاية القسم الاول.

هل تعتقد ان العربي كان ضحية غياب الاستقرار الفني؟

– الاستقرار الفني مهم، وبالنسبة لي كلاعب غياب الاستقرار الفني يعتبر مشكلة كبيرة، مدرب يذهب ومدرب اخر يأتي، حتى كمسؤولية لا افضل ان يتحمل المدرب كل شيء وهذه العملية تكررت اكثر من مرة في الفريق، انا شخصيا اتمنى الإبقاء على المدرب على الاقل موسما او موسمين حتى تظهر بصمته ويكون قادرا على تكوين شخصية للفريق؛ لان أي مدرب يحتاج الى وقت.

التغيير كان كبيرا على مستوى المدربين في المواسم الثلاثة الماضية...

– طبعا، واعتقد ان العربي اكثر فريق في الوقت الحالي في قطر يحتاج الى استقرار فني، نحتاج الى استقرار كلي كمجموعة لاعبين ومدرب وجهاز اداري، الاستقرار مهم جدا في كرة القدم وينعكس على أي فريق بشكل ايجابي، فالعربي يملك مجموعة لاعبين ولديه بدلاء ولاعبون شباب يحتاجون الى عمل فقط والى الصبر، ويمكن بمرور الايام ان يحققوا الكثير ويعيدوا الفريق الى وضعه الطبيعي بعد هذه السنوات الطويلة التي ابتعد فيها الفريق العرباوي عن منصات التتويج.

لماذا لم يستفد العربي من وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب والمواطنين، خصوصا ان الحصيلة التي يملكها افضل من فرق كثيرة؟

– صحيح، لدينا مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب في الفريق، لكن تكمن المشكلة في العقلية، خاصة على مستوى اللاعبين الصغار، عندما يتعرض الفريق لعدة خسائر متتالية تجد ان الاحباط قد يتسلل لهم، وهم يحتاجون الى تغيير في طريقة التفكير مع الفريق، على عكس فرق اخرى مثل السد ولخويا عندما يحصل تراجع في الفريق تجد انهم يستطيعون العودة، ومن الممكن مع مرور الوقت هذا الشيء يتغير.

بعد بطولة غرب اسيا قمت بالتجديد مع الفريق لثلاث سنوات.. هل هذا الشيء كان بقناعة تامة؟

– لاشك، فأنا جددت بقناعة تامة للفريق، وفضلت الاستمرار معه لثلاث سنوات قادمة على عروض اخرى كثيرة، اسعى الى خدمة النادي، كان من الممكن ان ارحل واحقق البطولات مع اندية اخرى كبيرة في السنوات القادمة، ولكن اخترت العربي لأنني أسعى الى تحقيق لقب مع النادي ولدي أمل ان احصل على هذا الشيء مع بقية زملائي في الفريق، والشيء الثاني جددت عقدي من اجل اشخاص في النادي، واتمنى ان اقدم ما فيه الاضافة للفريق.

ما هي طموحاتك في الثلاث سنوات القادمة التي ستكون متواجدا فيها بالفريق؟

– وفقا للخطة الموضوعة والتي طرحها رئيس النادي فهو مصر على ان نأخذ الدوري في 2015، اعتقد ان الفريق في الموسم الحالي افضل بكثير من الموسم السابق، هذا يعني وجود تقدم يجب ان نبني عليه، ومن الممكن في الموسم القادم مع التدعيمات والاستقرار نكون منافسين على لقب الدوري، نحن حاليا



...ي مشكلة كبيرة لنا كلاعبين

عدة سنوات، واكد ان هذه المشكلة تؤثر على مستويات اللاعبين، مشيرا الى ان العربي لابد ان يعرف الاستقرار الفني على مدى موسمين على الاقل حتى يحقق النتائج المنتظرة، واعترف بأن فريقه يعتبر من اكثر الفرق التي تغير المدربين ولا تستقر على اسم معين.

قال لاعب وسط الاحلام إن فريقهم يملك لاعبين شبابا على مستوى عال، لكنهم في حاجة الى المزيد من الخبرة والاستقرار ويمكنهم ان يقدموا الكثير للعربي، مشيرا الى ان خط وسط الفريق الحالي يضم مجموعة من افضل اللاعبين، حيث يعد الخط الافضل ربما على مستوى فرق الدوري على حد وصفه.

كشف عبدالعزيز حاتم انه جدد تعاقده مع العربي بقناعة تامة وانه فضل الاستمرار مع الفريق الذي اكتشفه بدلا من الانتقال الى اندية المقدمة، وذلك لرغبته في خدمة النادي لانه لايزال يثق في قدرة العربي على احراز البطولات وتحقيق الانجازات في مقبل السنوات.

المنافسة على لقب دوري الموسم القادم مشروطة بالتدعيمات والاستقرار

لم نكن بعيدين عن المربع وفي بعض الجولات بدوري الموسم الحالي كنا في المركز الثالث، ولو تذكر في مباراة لخويا التي خسرناها بالخمسة اذا ما حققنا فيها الفوز كان من الممكن ان يتغير الكثير في الترتيب بالمقدمة وكان سيكون الفاصل بيننا والاول نقطة واحدة.

ما هي الشروط او الاحتياجات للفريق في الموسم القادم حتى يكون منافسا على لقب الدوري؟

– الفريق سيكون في حاجة الى دعم مالي اولا، وثانيا الاستقرار الفني والاداري وتدعيم الفريق بلاعبين خاصة المحترفين الاجانب، تعودنا في الدوري القطري ان المحترفين الاجانب هم من يفرقون حتى لو كان ثلاثة اجانب وفقا للقرار الجديد الصادر من اتحاد كرة القدم، اذا ما تعاقد الفريق مع لاعبين على مستوى عال سيفرقون بشكل كبير.

دوري الموسم الحالي شهد منافسة شديدة، هل تعتبر انه الاصعب؟

– اكيد ان دوري الموسم الحالي كان صعبا جدا على كل الفرق، والدليل اليوم هنالك منافسة قوية على الهبوط بين اندية كبيرة كانت قد احرزت اللقب من قبل، هذه المؤشرات تؤكد قوة المنافسة، بالنسبة لنا في العربي واجهنا مباريات صعبة جدا وعانينا لكي نحسن من وضعنا في جدول الترتيب العام، واعتقد ان مركزنا الحالي مرض بالنسبة لنا قياسا بظروف الدوري وقوة المنافسة، وما واجهه الفريق في الموسم الماضي عندما كان قريبا من الهبوط.

هل تعتقد ان بطولة غرب اسيا انعكست عليك بشكل ايجابي لان مستواك تطور بعدها على عكس بداية الموسم؟

– اكيد عندما يكون المنتخب في وضع جيد ويحرز اللقب هذا الشيء ينعكس على كافة اللاعبين وانا كنت واحدا منهم استفدت من هذه التجربة بعد ان حققنا اللقب الذي منحنا الثقة، وبعدها طبيعي ان ينعكس هذا الشيء على النادي، وقبل ذلك في بداية الموسم كان علينا ضغط كبير اذ ان الفريق كان سيئا دائما انا وعبدالعزيز السليطي كنا نكون ملامين ونتحمل الخسارة.

لماذا أنت وعبدالعزيز السليطي دون الآخرين؟

– ما ادري ممكن البعض يعتبر اننا يفترض ان يكون تأثيرنا اكبر على الفريق و(نشيل) البقية، دائما نحن نكون في الواجهة، ولذلك عندما يحرز اللاعب بطولة ويحقق انجازا تزيد الثقة ويتطور مستوى اللاعب.

مستواك في بداية الموسم هل كان دون المستوى فعلا ؟

– ممكن في بداية الموسم فعلا لم اقدم المستوى المطلوب والذي يكون على قدر الطموحات، وكل لاعب يمكن ان يمر بفترة انخفاض في المستوى والتراجع، ولكن الاهم من كل ذلك ان اللاعب يستطيع ان يعود بشكل سريع، ولو تعود حاليا تجد بعض اللاعبين في بداية الموسم كان مستواهم عاليا ولكن حاليا في فترة تراجع.

خروج عبدالعزيز السليطي وانتقاله الى السد هل أثر على وسط العربي؟

– عبدالعزيز لاعب كبير وهو ابن النادي العربي وله تأثير خارج الملعب وداخله ولكن اعتقد ان فريقنا حاليا فيه مجموعة لاعبين شباب، ووسط العربي من افضل الخطوط بين فرق الدوري، هنالك لاعبون وعناصر ممتازة، والسليطي له تأثيره في الفريق.

لنتحدث عن المنتخب، كيف ترى وجود العنابي في كأس آسيا بمجموعة ايران والامارات والبحرين؟

– طبعا هذه المنتخبات اعتدنا على اللعب معها في السنوات الماضية سواء في تصفيات كأس العالم او تصفيات كأس اسيا، منتخبات قوية وهنالك تنافس بينها، المجموعة صعبة ولكن اعتقد ان الحظوظ متساوية للجميع للتأهل الى الدور القادم.

لكن هنالك تخوف ايضا من البعض على العنابي؟

– التخوف طبيعي وكل المباريات في كأس اسيا ستكون صعبة جدا، قد تكون الافضلية للمنتخب الايراني خصوصا وانه يلعب في كأس العالم وقد يتطور مستواه ويحصل على ثقة اكبر بعد العودة من المونديال.

هل المنتخب قادر على تقديم مستوى مغاير خصوصا وان هنالك دماء جديدة؟

– البطولة صعبة ولكن المنتخب قادر على المنافسة وأتوقع الحظوظ تكون كبيرة للتأهل الى الدور الثاني، ولكن بشرط ان يكون هنالك عمل وبذل جهد في البطولة التي قد تكون بطولة خليج مصغرة في ظل وجود ثلاثة منتخبات خليجية في مجموعة واحدة.

كأس الخليج في الرياض هل ستكون بروفة لكأس اسيا؟

– طبعا ستكون اعداد مهم ولكن النتائج الايجابية مطلوبة في كأس الخليج حتى تنعكس بشكل ايجابي على المشاركة في كأس اسيا، الوصول على الاقل الى نصف النهائي او النهائي لاشك انه سيكون مهما جدا بالنسبة للعنابي وسيساعده في تحقيق نتائج افضل وقوية بأستراليا.



نجوم الشباك يتصدرون المشهد والـ١٠٠ ألف دولار في جيب «ديوكو»..

٩ هدافين ينفردون بلقب «مستر هاتريك» ب

ناصر الحربي

الحديث عن الهدافين دائما وأبدا ذو شجون وشؤون، خصوصا وهم وحدهم من يترجمون مجهودات رفاقهم خلال المنافسات الكروية فوق المعشبات الخضراء للملاعب إلى أهداف تطرب الجماهير العاشقة للجلد المنفوخ الساحر، وكيف لا تُطرب الجماهير العاشقة للمتعة الكروية والأهداف هي ذروة سنام متعة لعبة الجماهير.

والحديث عن الهدافين وتحديدا في دوري النجوم كذلك ذو شجون وشؤون، بل هو لا يُمل قط، إذ تدور بدوري النجوم منافسات ساخنة بين نجوم فرق دورينا تتمحور حول من يسجل أكبر عدد من الأهداف لفريقه، وهي منافسات خاصة بين الهدافين في صلب المنافسات العامة بين الفرق خلال دوري النجوم أكان على صدارة الدوري أو على المراكز المتقدمة أو حتى على البقاء بين دوري النجوم والأضواء والشهرة. وقد ارتأينا في اطار تقريرنا هذا الذي يتحدث عن الهدافين، الحديث عن اللاعبين الأكثر تميزا في تسجيل الأهداف، خصوصا أولئك الذين يتفردون بتسجيل أكبر عدد من الأهداف على طريقة أهداف «الهاتريك» المحببة والذائعة الصيت إياها ونجومها الذين يظلون يتمتعون بنجومية خاصة عن سائر النجوم الآخرين. ومادمنا سنتحدث عن هدافي الهاتريك أو المتقمصين لدور «الهداف المستر هاتريك»، فإن لنا ان نتحدث عن أبرز الهدافين في دوري النجوم، ذلك انه في خضم المنافسات المثيرة بين الفرق ونجومها بدوري الموسم الجاري الذي يوشك على النهاية في ظل بقاء جولة فقط على إسدال الستار على الدوري المثير.. يبرز العديد من الهدافين المتمكنين الذين يتفردون بالنجومية الكبيرة بفضل أهدافهم التي يسجلونها ويسهمون من خلالها في تحقيق الانتصارات والنتائج الرائعة لفرقهم.







٩ بقائمة أفضل ٥ هدافين

من أبرز هؤلاء النجوم الهدافين الذين يحدثون الفارق لفرقهم هنالك عدد من اللاعبين الأجانب الذين يعدون الأكثر بروزا كهدافين، فيما يتواجد كهدافين قليل من اللاعبين المواطنين والمحليين، ولأننا قد تعرضنا بالذكر للهدافين من اللاعبين الأجانب والمواطنين في اطار صراع الهدافين الأكثر تميزا فلا بأس من الإشارة إلى ان دوري الموسم الفائت كان قد شهد بروز لاعب محلي في قائمة صدارة الهدافين هو مهاجم العنابي وفريق لخويا «سبستيان سوريا» الذي استطاع حينها كسر احتكار الهدافين الأجانب للقب الهداف بعد ان سيطروا عليه منذ موسم 2000، غير ان دوري هذا الموسم يشهد تراجعا للهدافين المواطنين والمحليين أو لنقل انهم عادوا للتراجع مرة أخرى بعد ان كان هداف محلي قد تصدر هدافي الموسم المنصرم، فيما بالمقابل يشهد الموسم بروزا كبيرا وملفتا للاعبن الأجانب الذين يتصدرون سباق الهدافين على غرار الكونغولي آلان ديوكو نجم الأهلي، والارجنتيني سبستيان سايز «ساشا» نجم الوكرة، والبوركينابي ممادو داغانو نجم وقائد السيلية.

ولا يتواجد في المقدمة مع هؤلاء النجوم الهدافين غير ثلاثة هدافين محليين هم تواليا وفقا لعدد أهدافهم المُسجلة نجم الكرة القطرية الأول «خلفان إبراهيم خلفان» الذي بالرغم من انه صانع لعب وليس مهاجما كما هم ديوكو وساشا وداغانو وغيرهم من المهاجمين إلا انه يجيد تسجيل الأهداف على طريقة القادمين من الخلف،

هدافو الهاتريك يتصدرهم ساشا

من أبرز الهدافين المتفردين بأهدافهم -كما أسلفنا الذكر بعاليه- هم هدافو الهاتريك وتحديدا هم 9 لاعبين سجل كل منهم 3 أهداف «هاتريك» في مواجهة واحدة وتفردوا بأهدافهم الثلاثية الهاتريك، ويتميز عن نجوم الهاتريك الهداف الارجنتيني ساشا الذي وحده فقط من سجل الهاتريك مرتين، والملفت انه سجل الهاتريك تواليا في الجولتين الأخيرتين 24 و25 في مرمى كل من فريق قطر وفريق الأهلي، وساهم بسداسيته في الخروج بفريقه من عنق الزجاجة في صراع البقاء بين الكبار في ظل كون فريقه من المهددين بالهبوط حيث تقدم من المركز قبل الأخير الى المركز الحادي عشر من بين 14 فريقا.

ومن أبرز نجوم الهاتريك الكونغولي ديوكو هداف الأهلي ومتصدر الهدافين بـ 21 هدفا، والذي سجل هاتريك في مرمى العربي بالجولة 17 وكان قريبا من تسجيل الهاتريك في أربع مواجهات أمام كل من أم صلال والريان والأهلي ومعيذر بعد ان سجل هدفين في مرمى كل منهم أي أنه ثاني هدافي الهاتريك بعد متصدر هدافي الهاتريك الارجنتيني ساشا هداف الوكرة وصيف متصدر الهدافين بـ17 هدفا، والذي سجل الثلاثية مرتين أولاً في مرمى فريق قطر في الجولة الرابعة والعشرين، وثانيا في مرمى فريق الأهلي بالجولة الخامسة والعشرين الأخيرة.

وثالثهم هو البرازيلي فاندرلي هداف العربي الذي يملك 12 هدفا في المركز الرابع بقائمة الهدافين، وكان قد سجل ثلاثية في مرمى فريق قطر في الجولة السادسة.

ورابعهم هو القطري مشعل عبدالله مهاجم وقائد فريق الأهلي صاحب الـ11 هدفا، والذي سجل ثلاثة أهداف في مرمى الغرافة بالجولة الرابعة عشرة.

وخامسهم هو النيجيري كالو اوتشي مهاجم الريان صاحب الـ10 أهداف، والذي سجل هاتريك في مرمى الأهلي في الجولة 21 وكانت بالمناسبة كلها من ركلات جزاء.

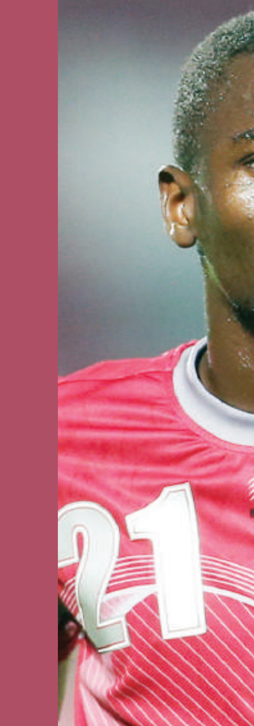
وسادس هدافي الهاتريك هو البرازيلي تاباتا الذي يملك 9 أهداف في الدوري، وكان قد سجل ثلاثية في مرمى الخور بالجولة الحادية والعشرين.

وسابع هدافي الهاتريك هو البرازيلي نيني صانع لعب الغرافة الذي يملك 9 أهداف وسجل نيني ثلاثيته في مرمى أم صلال في الجولة التاسعة.

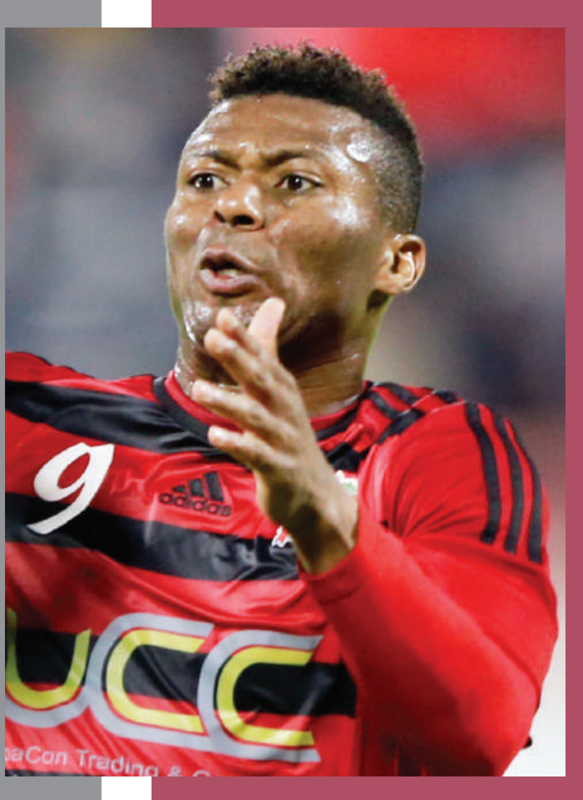
اما ثامن نجوم الهاتريك فهو البرازيلي كابوري الذي اكتفى بتسجيل 6 أهداف هذا الموسم فقط وكان قد أحرز لقب الهداف قبل ثلاثة مواسم حينما قدم للعب بأول موسم مع العربي، وسجل كابوري ثلاثيته في مرمى معيذر بالجولة الرابعة عشرة.

وأخيرا فان تاسع واخر هدافي الهاتريك هو الهداف الصاعد الواعد عادل أحمد نجم لخويا والعنابي الأولمبي الذي يملك فقط 4 أهداف بدوري هذا الموسم، والسبب هو عدم اعتماد المدرب البلجيكي جيريتس عليه كلاعب أساسي، وكان قد سجل ثلاثيته في مرمى العربي بالجولة الثالثة.

...دوري النجوم.. أبرزهم الأرجنتيني ساشا









بل وعلى طريقته الخاصة معتمدا على مهاراته التي يتميز بها، والتي جعلته يُسجل 13 هدفا كثالث هدافي الدوري مع البوركينابي داغانو، وثانيهم هو المهاجم سبستيان سوريا لاعب نادي لخويا حامل لقب الدوري وهداف الموسم الفائت الذي يتأخر هذا الموسم في قائمة الهدافين بعد ان سجل فقط 12 هدفا حتى الجولة ما قبل الأخيرة للدوري، وثالثهم هو المهاجم المخضرم مشعل عبدالله لاعب وقائد فريق الأهلي الذي سجل 11 هدفا. كما يتواجد عديد نجوم هدافين آخرين من اللاعبين الأجانب أيضا كالدولي التونسي لاعب الوسط الهجومي يوسف المساكني الذي سجل 12 هدفا، وزميله الكوري الجنوبي نام تاي هي الذي أيضا سجل 12 هدفا تماما كما هو رصيد أهداف مهاجم العربي فاندرلي سانتوس.

وبعد كل هؤلاء يأتي خمسة لاعبين سجل كل منهم 10 أهداف وهم النيجيري الدولي السابق اوتشي كالو مهاجم الريان المنتقل اليه من الجيش في الميركاتو الشتوي، والبحريني الدولي جيسي جون مهاجم الخريطيات، وصانع لعب معيذر الدولي السابق جسماني كامبوس، والجوكر البحريني الدولي فوزي عايش لاعب السيلية، والمهاجم البرازيلي ادريانو فيريرا لاعب نادي قطر الذي كان قد حصل على لقب الهداف قبل موسمين. ويبرز أيضا ثلاثة لاعبين آخرين في قائمة الهدافين سجل كل منهم 9 أهداف هم البرازيلي رودريغو تاباتا صانع لعب السد المنتقل من الريان بالميركاتو الشتوي، والبرازيلي الآخر نيني صانع لعب الغرافة وزميله المهاجم الارجينتيني ليساندرو لوبيز.

مشعل عبدالله وعادل أحمد يحضران مع نجوم الهاتريك

هدافو المواسم الثلاثة الأخيرة سبستيان وأدريانو وكابوري يتراجعون

ترتيب هدافي دوري النجوم وبينهم هدافو الهاتريك مع تفاصيل الأهداف

الترتيب في قائمة الهدافين	اللاعب	الأهداف	أهداف الهاتريك	ركلات الجزاء	المباريات	الفريق
1	ديوكو كاليوتوكا	21	1	2	25	الأهلي
2	سيباستيان ساشا	17	2	5	25	الوكرة
3	موموني داجانو	13	–	6	23	السيلية
4	خلفان إبراهيم	13	–	4	25	السد
5	يوسف المساكني	12	–	0	21	لخويا
6	فاندرلي سانتوس	12	1	0	18	العربي
7	نام تاهي	12	–	0	23	لخويا
8	سيباستيان سوريا	12	–	2	20	لخويا
9	مشعل عبدالله	11	1	1	24	الأهلي
10	اوتشي كالو	10	1	3	14	الريان
11	جيسي جون	10	–	0	24	الخريطيات
12	جسماني كامبوس	10	–	4	23	معيذر
13	فوزي عايش	10	–	2	23	السيلية
14	أدريانو فيريرا	10	–	2	24	نادي قطر
15	رودريجو تاباتا	9	1	1	22	السد
17	نيني	9	1	3	22	الغرافة
30	كابوري ايفرالدو	6	1	0	20	أم صلال
46	عادل أحمد	4	1	0	16	لخويا

قمة الهدافين للكونغولي ديوكو

يتصدر هدافي دوري النجوم حتى الجولة 25 الكونغولي آلان ديوكو مهاجم ونجم فريق الأهلي عميد الأندية القطرية العائد من دوري الدرجة الثانية لمكانه بين الكبار، وسجل ديوكو 21 هدفا في 25 مواجهة لعبها منها هدفان من ركلتي جزاء، وحقا لقد تألق ديوكو بقوة هذا الموسم مع فريقه، وبرز كأفضل مهاجم مشكلا مع رفيقه مشعل عبدالله قائد الفريق ثنائيا خطيرا يصعب إيقافه، بل حتى مشعل عبدالله برز بقوة أيضا كهداف ثان لفريقه وثالث الهدافين المواطنين في الدوري.

وفي وصافة الترتيب بـ 17 هدفا من 25 مواجهة أيضا منها 5 أهداف من ركلات جزاء يأتي الارجنتيني سبستيان «ساشا» مهاجم الوكرة الخطير الذي ظهر بقوة في دور الإياب من الدوري مسجلا في 12 مواجهة 13 هدفا منها 6 أهداف سجلها في الجولتين الأخيرتين فقط، وكان قد سجل 4 أهداف في دور الذهاب «القسم الأول».

وثالث الهدافين في سباق نجوم الشباك كل من البوركينابي داغانو والقطري خلفان إبراهيم خلفان وكل منهما سجل 13 هدفا، غير ان داغانو سجلها في 23 مواجهة، فيما سجلها خلفان في 25 مواجهة، علما بأن 6 أهداف لداغانو كانت من ركلات جزاء وهو أكثر المدافين تسجيلا من ركلات الجزاء مقابل 4 أهداف لخلفان من ركلات جزاء.

والجدول المرفق بالتقرير الذي تم الاستفادة من تفاصيل المعلومات فيه من موقع الاحصائيات المعروف «سوبر كورة» فيه الكثير من التفاصيل عن المدافين والأهداف.



أداء حراس المرمى في الميزان

أمين وغوميس وبابا مالك أفضلهم..

فؤاد بن عجمية

شهد دوري نجوم قطر للموسم الحالي بروز بعض الحراس بشكل لافت، بما ساهم في تحقيق فرقهم نتائج مميزة في المسابقة، فقد تمكن كلود أمين من تقديم مستوى ثابت وأظهر إمكاناته الكبيرة في حراسة المرمى ليقود فريقه لخويا إلى اعتلاء منصة التتويج والفوز بلقب الدوري، كما كان غريغوري غوميس حاسما مع السيلية وساهم بقسط كبير في الإنجاز الذي حققه الشواهين بدخول المربع الذهبي لأول مرة في تاريخ النادي.

من جانبه، استطاع بابا مالك أن يقدم إضافة حقيقية لأم صلال منذ التحاقه به أواخر القسم الأول، وكان أحد أهم أسباب خروج الفريق من المركز الأخير وتقدمه إلى أعلى الترتيب في القسم الثاني من الدوري، واجتهد عامر الدوسري مع الأهلي فكان بدوره أحد العناصر المتألقة التي قادت العميد للمنافسة بجدية على المراكز المتقدمة.

في مقابل ذلك، لم يظهر بعض الحراس بمستوى جيد، ولاح حارس العنابي والغرافة قاسم برهان بعيدا نوعا ما عن مستواه المعهود، وتميز عمر باري حارس الريان بعدم استقرار أدائه، ولم يستطع صالح اللهيار أن يقدم المطلوب في حراسة مرمى الوكرة وارتكب عديد الأخطاء التي كلفت فريقه هزائم ساهمت في وصوله إلى وضع صعب في المسابقة.

كلود.. الحارس الأمين

استطاع كلود أمين منذ نهاية الموسم الماضي أن يحجز مكانه في التشكيلة الأساسية للخويا بعد الإصابة التي تعرض لها بابا مالك، ومنذ ذلك الوقت أثبت جدارته بحراسة شباك الفريق، ومع بداية الموسم الحالي احتفظ بمكانه كأساسي في تشكيلة البلجيكي إيريك غيريتس وتمكن من الظهور بمستوى جيد، وكان أداؤه يتطور من مباراة إلى أخرى مع تنامي الثقة في النفس، والتي تعتبر من أهم عوامل النجاح في مركز حساس للغاية مثل مركز حارس المرمى، وفي صفوف فريق مثل لخويا يحتاج إلى أن يكون في أفضل المستويات باستمرار لينافس بجدية على مختلف البطولات.

كلود أمين استطاع أن يكسب الرهان وأن يمثل أحد ركائز النجاح التي قادت لخويا لتحقيق لقب الدوري، وهو بالأرقام أفضل الحراس قبل جولة من النهاية بما أن فريقه هو أقل الفرق التي تلقت أهدافا.

وبعد هذا اللقب والمستوى المميز في دوري النجوم، بإمكان الحارس الشاب أن يتطلع لإنجازات أخرى في المواسم القادمة، وهو ما أكده بنفسه حين قال عقب التتويج بالدرع إنه يأمل أن يواصل التألق في صفوف لخويا خلال الفترة القادمة لأنه يلعب مع ناد كبير ينافس باستمرار على حصد البطولات.

غوميس.. من النقيض إلى النقيض



تحول حال غريغوري غوميس حارس السيلية من النقيض إلى النقيض ما بين الموسمين الماضي والحالي، فقد وجد نفسه في موسمه الأول مع الشواهين في المركز الأخير للدوري، وبأكبر عدد من الأهداف في شباكه بما أن فريقه كان أضعف خط دفاع في المسابقة، أما في الموسم الحالي فقد أصبح أحد أفضل الحراس على الساحة، ودخل مع فريقه في المربع الذهبي.

وأثبت غوميس أنه حارس ذو إمكانات عالية، وأن ما عاشه في الموسم الأول من متاعب كان بسبب المستوى المهزل للفريق ككل وليس لأنه حارس محدود الإمكانات، وقد كان خلال الموسم الحالي أحد نقاط القوة البارزة في صفوف الفريق السيلاوي، إذ أنه استطاع في كل المباريات تقريبا أن يقوم بتصديات حاسمة ساهمت بشكل كبير في تحقيق الكثير من الانتصارات وحصد عديد النقاط الثمينة التي وضعت الفريق ضمن المراكز المتقدمة.

وتميّز حارس الشواهين بمهارته العالية في التصدي للانفرادات دون ارتكاب المفوات على المنافسين، وباندفاعه الكبير لإنقاذ مرماه من أهداف كانت تبدو محققة، وهو ما كلفه بعض الالتحامات المؤلمة التي كان أخطرها في مباراة أم صلال حين فقد الوعي إثر اصطدام قوي مع ماهر يوسف، وإلى جانب كل ذلك فإن غوميس هو صانع الألعاب الأول للسيلية بما أنه يتقن جيدا إعطاء التمريرة الأولى لعكس الهجمات عندما يكون المنافس مندفعا إلى الأمام.

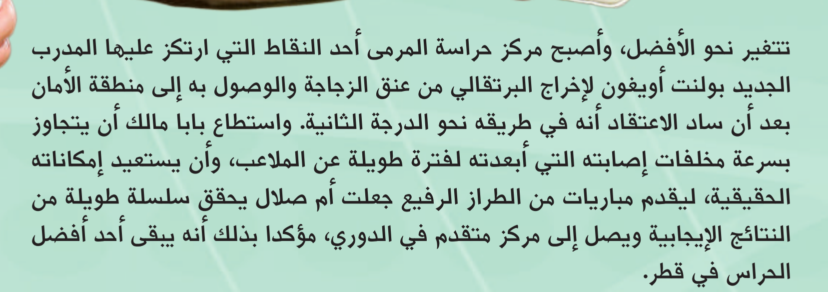
ويرى كثيرون أن غريغوري غوميس هو الحارس الأفضل في دوري الموسم الحالي بالنظر إلى ما قدمه مع فريق لا يملك الإمكانات الكبيرة التي تتمتع بها الأندية التي تتنافس عادة على المراكز المتقدمة في المسابقة، وبالنظر إلى عدد التصديات التي يقوم بها في كل مباراة.

.. وقاسم برهان بعيد عن مستواه

بابا مالك ينقذ فريقه السابق

عاش أم صلال أوقاتا عصيبة في بداية الموسم الحالي، ووجد نفسه في آخر الترتيب إثر سلسلة من النتائج السلبية التي امتدت إلى غاية الجولة 12، حيث لم يكن قد حقق إلى ذلك الحين أي انتصار، بما أدى إلى البحث عن حلول ناجعة لتصحيح الأوضاع، والتي كان من بينها جلب الحارس بابا مالك من لخويا على سبيل الإعارة، بعد عجز كل من عبدالله إنياس وعماد الشمري عن الظهور بأفضل المستويات.

ومع قدوم بابا مالك الذي يعرف جيدا أجواء النادي بما أنه كان حارسه الأول لعدة مواسم، بدأت الأمور



تتغير نحو الأفضل، وأصبح مركز حراسة المرمى أحد النقاط التي ارتكز عليها المدرب الجديد بولنت أويغون لإخراج البرتقالي من عنق الزجاجة والوصول به إلى منطقة الأمان بعد أن ساد الاعتقاد أنه في طريقه نحو الدرجة الثانية. واستطاع بابا مالك أن يتجاوز بسرعة مخلفات إصابته التي أبعدته لفترة طويلة عن الملاعب، وأن يستعيد إمكاناته الحقيقية، ليقدم مباريات من الطراز الرفيع جعلت أم صلال يحقق سلسلة طويلة من النتائج الإيجابية ويصل إلى مركز متقدم في الدوري، مؤكدا بذلك أنه يبقى أحد أفضل الحارس في قطر.





إلى جانب الأسماء التي ذكرناها، أي كلود أمين وغوميس وبابا مالك، وهم الأبرز تقريبا في دوري الموسم الحالي، فإن هناك أسماء أخرى قدمت مستويات جيدة، ومن بين هؤلاء سعود الخاطر الذي وجد نفسه أساسيا في تشكيلة الجيش مع بداية الموسم إثر إصابة أحمد سفيان، واستغل الفرصة جيدا ليثبت جدارته بالتواجد في أحد أقوى الأندية على الساحة، وليلفت أنظار مدرب العنابي وينضم إلى قائمة المنتخب الأول.

وبدوره، تمكن أحمد سفيان خلال الفترة الماضية أن يعود بقوة إلى حراسة شباك الجيش إثر تعافيه من الإصابة، وأظهر في المباريات الأخيرة أن الغياب عن الملاعب لم يؤثر على مستواه ولم ينل من عزيمته وإصراره على أن يصبح الحارس رقم واحد في قطر. وفي صفوف الأهلي، قدم الحارس عامر الدوسري أداء محترما للغاية وأسهم بشكل جلي في ظهور العميد بصورة إيجابية هذا الموسم وفي المنافسة على المراكز المتقدمة رغم أن الفريق عادة ما يلعب من أجل البقاء في الدوري لا غير، ومما يدل على تألق الحارس صاحب الخبرة الطويلة هو أنه استطاع أن يحجز مكانه في التشكيلة الأساسية طوال الموسم رغم وجود اسم آخر بقيمة باسل زيدان ضمن قائمة الأهلي.



من الحراس الذين لم يكونوا بأفضل حالاتهم في دوري هذا الموسم حارس الغرافة والمنتخب قاسم برهان، حيث تلقى عدة أهداف يتحمل فيها القدر الأكبر من المسؤولية، ولم يعط ذلك الاطمئنان المطلوب لزملائه في الفريق مثلما كان يفعل وهو في قمة مستواه. وربّما أن الإصابات وعدم تواجد الغرافة في دائرة المنافسة على اللقب من أبرز العوامل التي أثرت سلبا على قاسم برهان وجعلته يظهر بتلك الصورة الباهتة التي لا تعكس حقيقة مستواه كحارس صاحب تجربة كبيرة وقدرات لا يستهان بها، لكنه يبقى قادرا على تجاوز هذه الفترة السلبية والعودة إلى التوهج مجددا، خاصة أنه من أفضل الحارس في قطر وأحد الذين يحتاجهم المنتخب بشدة في الفترة القادمة. وما قلناه عن قاسم برهان ينطبق أيضا على حارس نادي قطر محمد مبارك الذي بإمكانه أن يقدم أفضل بكثير مما رأيناه

في الموسم الحالي، حيث أثبت في مواسم سابقة أنه حارس موهوب ومتطور، إلا أن أداءه مع الملك في الفترة الأخيرة تميز بالكثير من التذبذب. ومادمنا نتحدث عن التذبذب، فلابد أن نذكر حارس الريان عمر باري الذي كان في بعض الفترات جيدا وحاسما مع فريقه، بينما ظهر بمستوى غير مقنع في مباريات كثيرة، وكان من العوامل التي أدت بالرهيب إلى التواجد في منطقة الخطر، ولم يستطع زميله سعود الهاجري أن يكون أفضل بكثير وأن ينقذ الموقف ويسهم في إخراج الريان من عنق الزجاجة. ومن جهته، لم يتمكن سعد الشيب حارس السد من أن يقود فريقه إلى المحافظة على لقب دوري النجوم الذي أحرزه في الموسم السابق، ولم يكن المستوى الذي قدمه طيلة الموسم لافتا من حارس أصبح أساسيا في تشكيلة المنتخب القطري.



وجد الوكرة نفسه في بداية الموسم الحالي في أزمة حقيقية حين أصيب حارسه حسن ديكو، وذلك بعد التفريط في الحارس سعود الخاطر للجيش، وفي ظل عدم تواجد حارس جاهز لتحمل المسؤولية، تعاقد النواخذة مع صالح اللهيار من أم صلال، لكن الأمور لم تسر بالشكل المطلوب، حيث عجز اللهيار عن الظهور بمستوى جيد، وارتكب عديد الهفوات الفادحة التي كلفت الفريق خسارة كثير من النقاط.

وبعد أن وصلت الأمور إلى منعرج خطير للغاية، اختار المدرب السابق عدنان درجال التعويل على الحارس الاحتياطي محمد منتصر لكنه لم يقدم أداء أفضل من اللهيار وارتكب بدوره أخطاء كبيرة، وأبرزها في مباراة الخور التي خسرها الوكرة بالخمسة واستقال بعدها المدرب العراقي.

ومع قدوم المدرب الكنزاري، لاح اللهيار وكأنه استعاد الثقة المفقودة بعد أن أعاده المدرب الجديد للتشكيلة الأساسية، وقد تحسن مستواه بشكل ملحوظ في المباريات الأخيرة وأسهم بالتالي في تحقيق انتصارين مهمين للغاية على قطر والأهلي، جعلا الوكرة يستعيد أمل البقاء بقوة بعد أن كان في فترة سابقة الأقرب للهبوط للدرجة الثانية ومرافقة معيذر الذي حاول حارسه أشرف محمد تقديم أفضل ما لديه لكنه لم يستطع أن يغير شيئا من واقع فريقه الذي لم يكن قادرا على مجاراة نسق منافسيه في أول تجربة له في دوري النجوم.

أكد جاهزية فريقه لتجاوز الزعيم والنجاة من الهبوط.. برتران مارشان لـ«استاد»:

لا أخشى ما قد يح

دوري النجوم «مجنون» لأن هبوط فريق برصيد ٢٩ نقطة أمر قلما يحصل

تقليص عدد المحترفين لن يخدم الكرة القطرية وقوة المنتخب من قوة الدوري

وصلتني عروض كثيرة ولم أقرر بعد تجديدي للخريطيات

حاوره: فؤاد اسماعيل

ولو ان حساباته قد لا تبدو معقدة جدا مقارنة بفرق أخرى إلا أن الخريطيات يبقى من بين المهددين بالهبوط إلى الدرجة الثانية خلال جولة الحسم غدا الجمعة حين يقابل الصواعق نظيرهم الزعيم على ملعب عبدالله بن خليفة وقد عاد بنا المدرب الفرنسي للفريق برتران مارشان في هذا الحوار إلى بعض التفاصيل التي تسبق مباراة فريقه كما تحدث عن أمور أخرى تخص مستوى منافسات دوري النجوم والفرق المهددة بالهبوط ومستقبله مع الخريطيات ومواضيع أخرى متعلقة بالكرة القطرية والمنتخب العنابي.

نبدأ حديثنا عن مباراتكم الأخيرة أمام فريق الخور؟

– كانت مباراة صعبة وشبه مصيرية سواء بالنسبة لنا وحتى بالنسبة لمنافسنا فريق الخور إذ أن الخسارة فيها كانت تعني وضع قدم في الدرجة الثانية، الحرب التكتيكية كانت شرسة فوق أرضية الميدان وبالرغم من كثرة الفرص المتاحة للتسجيل إلا أن أحدا منا لم يتمكن من الوصول إلى المرمى بسبب الضغط الكبير الذي كان على اللاعبين وأيضا تخوفهم من ارتكاب أخطاء قاتلة لكن عموما التنافس كان في إطار حدود اللعبة والروح الرياضية كانت هي الفائز في النهاية.

تعادل منطقي

لكن فريق الخور كان الأقرب للتسجيل والفوز خاصة خلال المرحلة الأولى؟

– صحيح أن فريق الخور ظهر بشكل أفضل منا خلال الشوط الأول من المباراة حيث استفاد من عامل الرياح الذي خدمه كثيرا وجعله يصل بسهولة إلى منطقتنا ويشكل علينا خطورة كبيرة خاصة عن طريق التسديدات القوية التي كان لها حارسنا خليفة بالمرصاد وكنا مجبرين على التكتل في الدفاع وتحمل عبء المباراة ثم الانطلاق في هجمات مرتدة سريعة كادت أن تسمح لنا بفتح باب التسجيل لولا سوء التوفيق وسوء الحظ أيضا.

ظهرتم بوجه أفضل خلال الشوط الثاني فما الذي ساعدكم على ذلك؟

– لقد ظهرنا خلال المرحلة الثانية بوجه مغاير تماما مقارنة بالمرحلة الاولى حيث بدا لاعبونا أكثر تحررا من الجانب النفسي وأكثر رغبة في التسجيل والفوز بالمباراة كما أن عامل الرياح كان في صالحنا عكس الشوط الاول، لقد تعودنا اللعب بشكل أفضل خلال الأشواط الثانية من المباريات التي لعبناها سواء في الدوري وحتى في باقي المنافسات الأخرى التي شاركنا فيها وهذا دليل على جاهزية فريقي من الناحية البدنية التي تعد امرا مهما جدا في هذه المرحلة من الموسم التي تشهد تراجعا كبيرا في الاداء نتيجة التعب والإرهاق الذي ينال من اللاعبين جراء كثرة المباريات، من جهتنا سنحاول الاستثمار والاعتماد على كل أسلحتنا ونقاط قوتنا من اجل خلق التفوق وصنع الفارق خلال ما تبقى من المشوار في الموسم الجاري.

يقال إن الأشواط الثانية للمدربين، فهل يمكن القول إنكم سر تألق الخريطيات ما بعد المراحل الاولى من المباريات؟

– لا يمكن أن أنسب النجاحات لنفسي فقط فالكل في الخريطيات يسعى للمساهمة في قيادة الفريق إلى التفوق والنجاح، كما تعلمون فريقنا لا يمتلك لاعبين كثيرين أقوياء ومميزين من الجانب المهاري مقارنة بفرق أخرى التي كثيرا ما تصنع القدرات الفردية الفارق لصالحها في أوقات صعبة لذا فنحن نسعى دوما للحفاظ على اللحمة والروح الجماعية بين اللاعبين وأيضا الاعتماد على الجانب البدني خاصة في المباريات الكبيرة التي نواجه خلالها فرقا أقوى منا، عموما لم نكن أبدا سيئين في مباراة الخور بل كنا قادرين على تحقيق الفوز وكسب النقاط الثلاث لكن أعتقد ان نتيجة التعادل جدا منطقية وترضي الطرفين قبل جولة ختام الدوري.

قلت إن الضغط كان كبيرا خلال المباريات فماذا كان شعورك خاصة ما بين الشوطين؟

– كنت قلقا بعض الشيء لأن الخور كان أفضل منا فنيا خلال المرحلة الاولى حيث ضيع مهاجموه فرصا عديدة لفتح باب التسجيل لذا فقد طلبت من اللاعبين في غرف تبديل الملابس بين الشوطين اللعب بأكثر خشونة خلال الشوط الثاني والضغط على حامل الكرة خاصة في وسط الميدان وأيضا الاستفادة قدر الإمكان من عامل الرياح بمحاولة التسديد من بعيد.

وكيف تفسر تهور وتسرع المهاجمين أمام المرمى؟

– أعتقد أن تصرف مهاجمينا بتلك الطريقة في مباراة الخور أمر عادي جدا نظرا للضغط الكبير الذي كانوا فيه قبل وخاصة أثناء المباراة والدليل إمتناع كل طرف عن المغامرة خوفا من تلقي هدف قد يعقد أموره أكثر ورغم الفرص الكثيرة الضائعة إلا أنني عموما راض عن اداء فريقي في مباراة الخور وبنتيجة التعادل.

من حسن حظكم أن إصابة دومينغوس لم تؤثر على استقرار تكتلكم الدفاعي؟

– دومينغوس لاعب هام جدا في الفريق سواء بخبرته الطويلة وأيضا قدراته الفنية والبدنية التي كثيرا ما أنقذتنا من الخسارة كما أن الإرادة التي يلعب بها تحفز كثيرا زملاءه وبالأخص منهم لاعبو خط الدفاع، إصابته ومغادرته أرضية الميدان أدخلت نوعا ما الشك لكن بديله تركي أمان أدى ما عليه وتمكن من سد الفراغ بطريقة أكثر من رائعة كونه في أفضل فتراته هذا الموسم إثر اكتسابه الثقة الكافية الامر الذي يجعل مستواه دوما في منحنى تصاعدي.

حظوظنا كبيرة!

كيف ترى حظوظكم للنجاة من الهبوط؟

– لا شك أننا في منعرج خطير وكل شيء فيه وارد إذ من المستحيل التكهن بمن سيفوز ومن سيخسر في مباريات الجولة الاخيرة من الدوري الجمعة المقبل، من جهتنا نملك أفضلية مقارنة بالفرق المنافسة لنا على تفادي الهبوط وذلك فيما يتعلق بفارق الأهداف كوننا سجلنا نفس عدد الأهداف التي تلقيناها لحد الآن كما ان نتيجة التعادل امام فريق السد الذي ضيع كل حظوظه للظفر بمركز الوصافة تجعلنا في مأمن تام مهما كانت نتائج المباريات الاخرى وعلينا حسن التصرف لأن مصيرنا بين أيدينا وهو ما قلته للاعبين.

ألستم متخوفين من الخسارة واختلاط الاوراق والحسابات؟

– يكفينا تحقيق نتيجة التعادل في مباراتنا أمام فريق السد من اجل ضمان البقاء في الدرجة الاولى من الدوري لكننا سندخل المباراة من اجل الفوز وكسب النقاط الثلاث لتأكيد أحقيتنا في التواجد على الأقل مع فرق وسط الترتيب العام من الدوري، أكيد ان خسارتنا ستجعلنا مهددين لكن في حالة تمكن الريان من الفوز على معيذر بسبعة أو ثمانية أهداف كاملة وأنا شخصيا أستبعد حدوث ذلك.

صراحة ألا تخشى المفاجآت والكواليس؟

– لا أبدا لست أخشى ما قد يحصل في الكواليس.

تكهن صعب

قطر والريان وبدرجة أقل الوكرة أكبر

عودة أم صلال تاريخية ولولا أجيري لنزل الغرافة للدرجة الثانية!

ـصل في الكواليس!



المهددين بالهبوط فمن من بين هؤلاء تراه في الدرجة الثانية الموسم المقبل؟

– أنا متواجد في الكرة القطرية منذ حوالي ست سنوات كاملة الامر الذي يجعلني أعرف أمورا كثيرة قد لا يراها مدربون آخرون وإنني حقا لمتفاجئ كيف لفريقين مثل قطر والريان أن يكونا في الوضعية التي هما فيها بعد خمس وعشرين جولة من الدوري رغم الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكانها، أعتقد أن التكهن صعب جدا وعلينا انتظار نهاية كل المباريات من اجل معرفة الفريق الهابط إلى الدرجة الثانية.

ألهذا السبب وصفت الدوري بالمجنون أم ماذا كان قصدك؟

– إن ما تعيشه منافسات دوري نجوم قطر هذا الموسم أمر خاص جدا ومجنون في نفس الوقت إذ أننا سنشهد نزول فريق إلى الدرجة الثانية بمجموع 29 نقطة من مجموع 26 مباراة وهو أمر قلما يحصل في الكرة القطرية وحتى العالمية، كما أن منحنى نتائج أغلب الفرق متذبذب فمباراة يفوز فيها الفريق بثلاثية نظيفة لينهزم في التي بعدها بنفس النتيجة أو أكثر وهو امر حقا غير مفهوم ولا يمد بصلة للاحتراف، الاستمرارية في الآداء والنتائج أمر هام في عالم الرياضة وكرة القدم بصفة خاصة وأعتقد ان الكثير من الفرق لم تحترم ذلك.

عدم الاستقرار.. السبب

إذن ما يحدث في الدوري هذا الموسم لا علاقة له باحتكار فريقي لخويا والجيش للاعبين؟

– لا أعتقد ان يكون للموضوع علاقة مباشرة بلخويا والجيش بالرغم من أن هذين الفريقين أخذا العديد من اللاعبين المميزين في الدوري، إن المشكل الجوهري كما قلت يكمن في الاستمرارية على مستوى النتائج كما ان مشوار بعض الفرق أثر بشكل عام على استقرار الدوري فمثلا فريق الجيش خسر ست مباريات متتالية وأم صلال سمح للعديد من الفرق بجني النقاط على حسابه في بداية الدوري وأيضا الاهلي الذي فاز بتسع مباريات وانهزم في عشر كاملة وسجل 46 هدفا في حين تلقى 48 وبهذا الشكل استطاع الفريق ما قبل الاخير الريان وكل فرق المؤخرة من جمع كل هذا العدد من النقاط دون أية فائدة، من جهتنا حاولنا الحفاظ على استقرار نتائجنا وقد وفقنا إلى حد بعيد بحصولنا على سبعة انتصارات وثمانية تعادلات وعشر هزائم كما اننا سجلنا 31 هدفا وهو نفسه رقم الأهداف التي تلقاها مرمانا إضافة إلى اننا لم ننهزم بفارق أكثر من هدف أو هدفين عكس الفرق الأخرى التي خسرت بالخمسة مباشرة بعد فوزها بالأربعة، ومن حسن حظ بعض الاندية أنها استفاقت مبكرا على غرار ام صلال الذي حقق عودة تاريخية في الدوري وأيضا فريق الغرافة الذي لولا مجيء المدرب أجيري لكان وجد نفسه اليوم في الدرجة الثانية.

> **عدم استقرار نتائج الفرق وغياب الاستمرارية أديا إلى اختلال في منافسات الدوري**

هل انت مع قرار تقليص عدد اللاعبين المحترفين في الفرق، ولماذا؟

– لم أفهم صراحة المغزى والهدف من اتخاذ هذا القرار الذي لن يغير في الامر شيئا بل من شأنه ان يزيد من مشاكل الكرة القطرية مستقبلا لأن أن نشرك لاعبا قطريا إضافيا ليس أبدا حلا للوضع الراهن وأعتقد أن اتحاد الكرة يعلم ذلك جيدا، أعتقد أن الكرة القطرية بحاجة للاعبين الاجانب من أجل الرفع من مستوى الدوري الذي يعد مرآة المنتخب خاصة أن كل عناصر العنابي من الدوري المحلي، لو تم اتخاذ هذا القرار في الجزائر أو فرنسا مثلا لكان حقا مفهوما بما ان كل لاعبي منتخبات هذه الدول تنشط في دوريات خارجية لكن أن يتم تطبيق هذا في قطر فهو امر خاطئ وأؤكد لكم بأنه لو غاب أحد من اللاعبين المحترفين هذا الموسم لكنا هبطنا للدرجة الثانية منذ مدة.

راض عن الاداء

كيف تقيم المستوى الذي ظهر به فريقك على مستوى الدوري هذا الموسم؟

– راض لحد بعيد عن الاداء نظرا لتواضع أسلحتنا مقارنة بفرق كثيرة واجهناها في الدوري حيث افتقدنا لمدافع أيسر حقيقي رغم المجهودات الكبيرة لسليمان الذي يلعب في الأصل على الجهة اليمنى، على صعيد النتائج بلغنا نهائي كأس الشيخ جاسم وقد نكون في المركز التاسع من الدوري في حالة فوزنا على السد إضافة إلى تأهلنا لدور الثمانية من الخليجية بغض النظر عن منافسات كأس سمو الامير التي ننوي الذهاب فيها بعيدا لذا فأنا راض أيضا على النتائج.

عقدك مع الخريطيات ينتهي بعد قرابة شهر فهل ستجدده أم سنراك مع فريق آخر الموسم المقبل؟

– قضيت موسما هاما جدا رفقة فريق الخريطيات حيث تعلمت أشياء جديدة بالرغم من تواجدي في ميدان التدريب منذ قرابة الثلاثين سنة، تمنيت التتويج معه بلقب لكن لم نوفق وسندخل منافسات كأس سمو الأمير بكل إرادة من اجل الذهاب فيها إلى أبعد حد ممكن وبعدها سأقرر تجديد عقدي مع النادي من عدمه.

وهل تلقيت عروضا من اندية أخرى؟

– نعم لقد تلقيت عروضا عدة من أندية مغربية وتونسية وحتى خليجية لكنني لم أفكر أبدا في الموضوع لان كل تركيزي في الوقت الحالي منصب على كيفية إنقاذ الفريق من السقوط وأيضا قيادته لتقديم وجه مشرف خلال التحديات المقبلة التي تنتظرنا سواء على المستوى المحلي وأيضا الخارجي من خلال دوري أبطال الخليج التي نسعى للذهاب فيها بعيدا ولمَ لا التتويج باللقب.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– شكرا على هذا الحوار متمنيا ان تسود الشفافية والروح الرياضية وأيضا اللعب النظيف آخر جولة من الدوري لأن في الأخير كرة القدم مجرد رياضة فيها فائز ومنهزم وكم من أندية كبيرة نزلت للدرجة الثانية وحتى الثالثة في أقوى الدوريات الأوروبية والأهم هو المتعة والإثارة.



شيخ المدربين لازاروني على المحك لإنقاذ سمعته قبل الرحيل..

هل يلقي لخويا بـ«طوق النجاة» أمام الملك القطراوي؟!

طارق العتريس

اليوم يسدل الستار على دراما دوري نجوم قطر في نسخته المعاصرة للموسم الكروي ٢٠١٣-٢٠١٤ بمواجهة في غاية الاهمية والحساسية والتي تحمل رقم «١٨٢» وتقام بنفس توقيت ٦ مباريات اخرى ليست اقل خطورة وحساسية عندما يستضيف فريق قطر على ارضه في استاد سحيم بن حمد فريق نادي لخويا بطل الدوري وهو اللقاء الذي سينطلق في تمام السادسة والنصف من مساء الغد وسيتحدد في نهايته وبعد اخطر ٩٠ دقيقة في تاريخ الملك هل سيبقى في الدوري ام سيهبط للدرجة الثانية للمرة الاولى في تاريخه؟. ومن هنا تكتسب المباراة اهميتها لفريق قطر تحديدا الذي سيسعى الى تحقيق الفوز بأي ثمن واقتناص النقاط الثلاث لكي يبعد نفسه عن الحسابات المعقدة والصعبة ويتجنب الهبوط بدون انتظار تعثر أي من المنافسين، كما سيسعى البرازيلي لازاروني مدرب فريق قطر الى انقاذ سمعة فريقه وسمعته الشخصية باعتباره شيخ المدربين في دوري النجوم وربما في منطقة الخليج ككل من خلال تحقيق الفوز الاول على لخويا في تاريخ الدوري، حيث لم يسبق لفريق قطر الفوز على لخويا على مدار اللقاءات السبعة المباشرة التي جمعت الفريقين، حيث ظفر لخويا بالفوز في ستة منها مقابل التعادل مرة واحدة.



شتان بين الحاضر والماضي القريب!

كما يقولون شتان بين الحاضر والماضي القريب ولا مجال غدا لمقولة ما أشبه الليلة بالبارحة، حيث سيلتقي الفريقان ولخويا متوج بطلا للدوري قبل ثلاثة اسابيع وقطر في المركز الـ12 ومهدد بالرحيل من دوري المحترفين، وهي ظروف تختلف كليا عن ظروف لقاء القسم الاول عندما التقيا وكان لخويا وقتئذ في المركز الثالث برصيد 21 نقطة وبفارق 3 نقاط عن السد المتصدر والجيش الوصيف وقطر في المركز الرابع مكرر بالتساوي مع فريق السيلية برصيد 19 نقطة لكل منهما مع افضلية التهديف للشواهين (+5)، حيث سجل لاعبو السيلية 23 هدفا مقابل 18 هدفا ومقابل «زيرو» للنجاعة التهديفية للاعبي فريق قطر الذين سجلوا 14 هدفا ودخل مرماهم 14 هدفا ايضا. والترتيب الان.. لخويا البطل بالصدارة برصيد 53 نقطة وله 55 هدفا وعليه 25 هدفا، بينما ترتيب قطر بالمركز الثاني عشر وبـ28 نقطة وله 29 هدفا وعليه 40 هدفا، وهو ما يوضح مدى الانهيار الكبير الذي اصاب الملك منذ ذلك التاريخ بسبب الهشاشة الدفاعية التي تعاني منها حصون الملك الخلفية.

وخلاصة القول، نقول بأن المواجهة تتلخص بين فريق «لخويا» الذي اجتهد من اجل استعادة لقب الدوري وأعاده بالفعل الى الدحيل وفريق قطر الذي كان طامعا في دخول المربع والتواجد ضمن الاربعة الكبار ثم تدهورت نتائجه وانخفض سقف طموحه الى مجرد البقاء في دوري المحترفين!.

هل ينجح قطر في تحقيق فوزه الأول على لخويا بالدوري؟!

لقاء الغد هو الثامن في مجموع المواجهات الرسمية والمباشرة بين الفريقين في الدوري، حيث التقيا معا 7 مرات، وكانت الغلبة فيها لصالح فريق لخويا 6 مرات مقابل التعادل في مباراة واحدة فقط، بينما لم يذق الملك طعم الفوز الاول امام لخويا في الدوري حتى الان.. ففي لقاء الموسم الماضي فاز لخويا ذهابا وايابا بنتيجة 2–0 في القسم الاول و2–1 في القسم الثاني، فيما كان اول لقاء جمع الفريقين في الدوري بتاريخ 5 اكتوبر2010 وفاز لخويا بهدف مقابل لا شيء، ثم عاد لخويا ليؤكد فوزه بنفس النتيجة في لقاء القسم الثاني، وفي الموسم قبل الماضي حقق لخويا الفوز بثلاثية نظيفة في القسم الاول ثم ادرك فريق قطر التعادل سلبيا في لقاء القسم الثاني. وشهد لقاء القسم الاول بين الفريقين هذا الموسم خمسة اهداف، حيث حسمه لخويا لصالحة بثلاثية مقابل اثنين لقطر، وكان اخر لقاء رسمي جمع الفريقين هذا الموسم في كأس النجوم وحسمه فريق قطر لمصلحته بنتيجة 4 مقابل 3 في ظل غياب اللاعبين الدوليين بالفريقين.. ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه: هل سينجح الملك في تحقيق اغلى فوز الذي سيكون الاول له على لخويا في الدوري؟.



لخويا بمن حضر بعيداً عن القيل والقال!

بعيدا عن القيل والقال واحتمال خوض لخويا اللقاء بلاعبي الصف الثاني من اجل اراحة اللاعبين الاساسيين لادخار الجهد العضلي والذهني للقاء الاسيوي المصيري والمرتقب امام فريق العين الاماراتي يوم الثلاثاء القادم، أي بعد 72 ساعة فقط من لقاء الملك بالدوري المحلي، فإننا نعتقد انه لا مجال للتشكيك في تهاون نادي لخويا في خوض اللقاء بمنتهى الجدية سواء بالاساسيين او بالاحتياطيين ولان لخويا سيكون غدا بمن حضر، وقد يلجأ جيريتس الى منح بعض لاعبيه الاساسيين فرصة اللعب لجزء من الوقت في نهاية الشوط الثاني بغض النظر عن النتيجة للحفاظ على الفورمة الفنية للاعبين، ورغم ان حسبة النقاط قد لا تهم فريق لخويا، لكنه بالتأكيد سيلعب من اجل الفوز لكي يبعد نفسه عن شبهة التواطؤ او التكاسل بأي حال.

ونستطيع ان نؤكد انه لا احد يستطيع ان يجزم او يتوقع التشكيلة المحتملة التي سيخوض بها جيريتس المواجهة، فقد يعتمد على تشكيلة اللقاء السابق الذي لعب به امام السد مع ادخال بعض التعديلات البسيطة، وبالتأكيد سيتواصل غياب الهداف الدولي سيباستيان سوريا بجانب المدافع المحوري المهم دامي تراوري بسبب الاصابة، ومن المحتمل ان تتكون تشكيلة لخويا من الحارس احمد حاتمي وقلبي الدفاع موسي وكريم بوضياف والظهيرين الايسر احمد ياسر والايمن تريسور ولاعبي الوسط الارتكاز طلال القحطاني وعلي عفيف ومن امامهما اسماعيل محمد وعادل احمد بالجبهة اليسرى، وفي المقدمة الهجومية لاسيانا ديابي ومن خلفه ناصر خلفان، فيما يتبقى امكانية مشاركة نام تاي والمساكني وفلاديمير مع جونيور وعادل لامي في جزء من اللقاء كما اسلفنا.

الملك يلعب بخيار الفوز ولا مجال للأخطاء

بالتأكيد سيدخل فريق قطر اللقاء بكامل قوته الضاربة بحثا عن الفوز بأي ثمن وبدافع كبير من اجل اقتناص النقاط الثلاث، وسيكون شيخ المدربين المدرب لازاروني على المحك امام مهمة كبيرة من اجل انقاذ سمعته قبل الرحيل، وتشكيلة الملك قد تشهد غياب الحارس محمد مبارك بسبب الاصابة رغم تواجده في التدريبات، وبناءً على هذه المعطيات فمن المتوقع ان تتكون تشكيلة قطر من الحارس سامي سبيت ومن امامه البرازيلي دوجلاس ومحمد سالم الربيعي او خالد صالح مع الظهيرين خالد زكيا وشاهين علي او عبدالرحمن مصبح وفي الوسط لاعبا الارتكاز المحوران محمد عمر مع الكوري جين هو شين ومعهما مدحت مصطفى وفي الوسط الهجومي من المتوقع ان يتواجد فضل عمر وموسى العلاق وعبدالله الدياني ومن امامهما مارسيو وادريانو المطالب برد اعتباره واستعادة فاعليته الهجومية.